

CASPRINI
FALL IN
LOVE
DESIGN

My home is the place where I find myself

CASPRINI
FALL IN
LOVE
DESIGN

Love Design in Five Acts

(ONE)
CHAIRS AND SEATS
Design for Easy Living
Pag. 9

(TWO)
STOOLS AND TALL CHAIRS
Design for Unconventional Altitudes
Pag. 149

(THREE)
TABLES AND BISTROT TABLES
Design for Mademoiselle Pantagruelle
Pag. 175

(FOUR)
OUTDOOR AND EXTERIOR
Design for the Open Air
Pag. 203

(FIVE)
CONTRACT DECONTRACTED
Design for unforgettable encounters
Pag. 221

INDEX
Pag. 229



CASPRINI



VISIONARY

VISION

For over fifty years Casprini has been envisaging, designing and producing objects to enrich our everyday

life. And doing so with dedication, imagination, anticipation, and innovation.

Casprini was first in the world to produce a monobloc chair in transparent polycarbonate, applying the gas moulding technique.

Casprini produced the very first moulded shell in transparent polyamide where the “voids” predominate over “fullness”.

Casprini has always combined respect for Italian craftsmanship with the modernity of the most advanced manufacturing processes. Casprini has recently acquired and relaunched the collections of an important Tuscan manufacturer, Parri Design: a partnership sealed by the common root that conjoins the territory’s traditional craftsmanship with international standing.

All of Casprini’s products are in fact strictly *Made in Italy*: planned, designed and constructed, down to the smallest detail, in its Tuscan plant, just outside of Florence.

In a landscape that calls for the greatest respect, Casprini has always adopted the most advanced, fully certified eco-friendly technologies.

Dedication, interconnection, respect - this is Casprini’s vision of

Design for Falling in Love.

VISIONARY VISION

Bisogna essere visionari per parlare di passioni, di emozioni, d'amore.

Bisogna essere visionari per riuscire a vedere, per immaginare cosa succede intorno a noi. Il design non può che esserlo. Il design abita nelle nostre case, il design mette in gioco relazioni e sentimenti, il design trasforma le abitudini, il design interpreta i

bisogni, il design immagina i desideri, il design s'innamora di noi. Da oltre cinquant'anni Casprini ricerca, progetta, produce oggetti per la nostra vita quotidiana. E lo fa con passione, immaginando, anticipando, innovando.

In Casprini è stata realizzata la prima seduta in monoblocco al mondo realizzata in policarbonato trasparente con la tecnica del gas moulding.

In Casprini è stata realizzata la prima scocca stampata in poliamide trasparente, antistatica, in cui i "vuoti" predominano sui "pieni".

In Casprini da sempre si è sempre scelto di coniugare l'attenzione della cultura artigiana

italiana con la modernità dei più avanzati processi produttivi. Per questo tutti i prodotti Casprini sono rigorosamente *Made in Italy*: pensati, progettati e realizzati sin al più piccolo dettaglio, all'interno dei suoi stabilimenti in Toscana. In un paesaggio che merita grande rispetto e verso cui Casprini ha da sempre adottato le più avanzate tecnologie certificate ecofriendly certificate. Passione, relazione, rispetto è questa la visione Casprini del *Fall in Love Design*.



One CHAIRS AND SEATS DESIGN FOR EASY LIVING



LOLA

Design for Thinking Think Lines



LOLA

Lola where fine lines design its back and armrests, conferring to the chair lightness and character thanks to the game of full and empty parts. The surprise lies in discovering the softness of its shell, completely realized in soft polyurethane Freeform, a material that donates an incredible high comfort.

A wide range of different bases allows to adapt Lola to both, contract and residential use; from rich versions of wooden legs to a spider swivel frame and from the desk version on casters to the basic 4 leg tubular metal frame that is surprisingly, but true, stackable.



Linee sottili disegnano schienale e braccioli della poltroncina Lola conferendole leggerezza e carattere grazie al gioco di pieni e vuoti. La sorpresa è nello scoprire la morbidezza della scocca, realizzata interamente in poliuretano morbido Freeform, materiale che le conferisce un incredibile grado di confort. Un'ampia tipologia di basi le permette di adattarsi a qualsiasi collocazione sia in ambito contract che domestico, dalle ricche versioni di gambe in legno a quella girevole a quattro razze, dalla desk chair su ruote alla versione con base in tubo che è anche, sorprendentemente, impilabile.

design Marcello Ziliani



MINI

Design for Joyful Lightness



MINI

Lightness is elegance and essentiality, it's project comes from the idea of lightness as essential sign of the contemporary design. The horizontal scan of the backrest and the particular shape of the lateral uprights give personality and character.

The shell, made of nylon in different colors, is light and resistant and it combines itself well with different base versions said in :the side chair with round or square metal tube frame or a sled frame,



MINI ARMCHAIR



MINI SQUARE



MINI ROUND



MINI WIRE

the armchair with a round metal tube frame, all stackable, chromed or painted for indoor or outdoor use; or a cast aluminum base version on casters adjustable in height further to a natural or stained beech wood base. The collection is completed with stool and line seating versions.

design Marcello Ziliani

MINI

Leggerezza è eleganza ed essenzialità. Il progetto Mini nasce dall'idea di leggerezza come segno essenziale del design contemporaneo.

La scansione orizzontale dello schienale e la particolare forma dei montanti laterali conferiscono personalità e carattere. Mini ha una scocca in nylon, con diverse colorazioni, leggera e resistente che si coniuga con diverse possibilità strutturali. Nasce così la sedia impilabile



MINI SQUARE



MINI SQUARE



MINI DESK

con gambe in tubo d'acciaio o a sezione quadrata cromato o verniciato sia per l'uso indoor che outdoor, la poltroncina, la versione su ruote e quella con struttura a slitta. Ed ancora la versione con gambe in faggio naturale o tinteggiato. Esiste anche nelle versioni sgabello e panca per il contract.

design Marcello Ziliani



MINI WOOD



MNFOUND

SABRINA

Design for Noble Simplicity



SABRINA

Sabrina fuses noble, popular and historical influences inspired by the “poor image” of the classic tavern chair as well as by the stylistic and refined details of the inimitable “Superleggera” by Gio Ponti. Stackable chair, moulded in seven colors of thermoplastic recyclable material with gas technology of second generation, Sabrina surprises for its lightness, formal and real, corresponding, however, to a great strength and stability. Available additional cushion in fabric or ecoleather or leather seat cover.



Coniuga ascendenze nobili e popolari, con riferimenti alla più classica sedia “povera” da osteria, riprogettata pensando all’eleganza dell’inimitabile “superleggera” di Ponti. Sedia impilabile, disponibile in sette colori, stampata in materiale termoplastico riciclabile, con la tecnologia del gas-moulding di seconda generazione, Sabrina sorprende per la sua leggerezza, sia formale che reale, cui corrispondono però grande solidità e stabilità. In opzione cuscino in tessuto o ecopelle o rivestimento della seduta in cuoio.

design Marcello Ziliani





SABRINA (CUSHION)



PELOTA

Design for Tango Tangles



PELOTA

Lines crossing into each other forming an image of a woolen ball ("Pelota" in Spanish), design the die-casted aluminum seat of this chair. Cozy and comfortable, but with essential perfectly functional armrests, Pelota with or without armrests is available in different versions: with 4 legs in conified tubular steel, with stackable frame in curved tubular steel, lacquered for in and outdoor use, with wooden legs, as well as the desk



PELOTA ARMCHAIR 4 LEGS



PELOTA CHAIR STACKABLE



PELOTA ARMCHAIR DESK

version on casters. The stool variant adjustable in height completes this seating collection. Available a cushion in ecoleather, in addition to the one in caoutchouc only for the armchair.

design Marcello Ziliani



PELOTA ARMCHAIR WOOD

PELOTA

Linee che si incrociano a formare l'immagine di un gomito (in spagnolo pelota), disegnano la texture della seduta in alluminio pressofuso.

Accogliente e confortevole, con braccioli, essenziali ma perfettamente funzionali, oppure senza, Pelota si declina in varianti che vanno dalla versione con gambe in tubo conificato, a quella impilabile in tubo curvato, laccate per in e outdoor, a quelle con: base a quattro razze, desk



PELOTA ARMCHAIR STACKABLE



PELOTA ARMCHAIR SPIDER (CUSHION)

su ruote oppure con le gambe in legno massiccio, e si completa con lo sgabello regolabile in altezza. Disponibile per tutta la gamma, il cuscino con rivestimento in ecopelle, oltre a quello in caoutchouc per la poltroncina.

design Marcello Ziliani



PELOTA CHAIR 4 LEGS

CESTER+

Design for the Classic Reinvented



CESTER+

Cester+ is an armchair that wants to appear soft to the eye although being made of a rigid and highly technological material such as the "Polyurethane Tech". To achieve this, the designer has created a texture that renews the ancient technique of leather working, "Capitoné", redesigning it in a contemporary way. The elegant and soft shape perfectly matches with the wooden legs, steel and cast aluminum or desk on casters, enhancing the characteristics giving life to a collection suitable for contract- and home environments.



CESTER+ DESK



CESTER+ WIRE



CESTER+ TUBE

Cester+ is an armchair that wants to appear soft to the eye although being made of a rigid and highly technological material such as the "Polyurethane Tech". To achieve this, the designer has created a texture that renews the ancient technique of leather working, "Capitoné", redesigning it in a contemporary way. The elegant and soft shape perfectly matches with the wooden legs, steel and cast aluminum or desk on casters, enhancing the characteristics giving life to a collection suitable for contract- and home environments.

design Fabio Di Bartolomei



CESTER+ SPIDER

WIRE

Design for a Continuous Line



WIRE

A unique metal tube draws the shape of the chair, structural metal lines fill its surface. Wire is a seating collection in coated tube and steel wire for indoor and outdoor use formed by chair, stool and lounge chair. Available additional cushion in soft polyurethane



WIRE CHAIR (CUSHION)



WIRE LOUNGE



WIRE CHAIR

Un unico tubo metallico, piegandosi, disegna l'essenzialità della forma, linee strutturali riempiono la superficie dello schienale e della seduta. Wire è una collezione di sedute in tubo e filo d'acciaio verniciato per uso interno ed esterno, composta da sedia, poltrona lounge e lo sgabello. Disponibile il cuscino in poliuretano morbido.

design Simone Micheli



WIRE CHAIR (CUSHION)



PLASTIC

WIRE CHAIR

WIRE LOUNGE

CAPRICE

Design for Whimsical Lace



CAPRICE

Caprice was born from the image of a ribbon which, unraveling freely in space, creates a sort of "three-dimensional lace". A sophisticated preliminary research has made it possible to realize the peculiarity and the uniqueness of this perforated shell, molded in injection polyamide, where the empty spaces clearly prevail over the full. With the bases in chromed or lacquered steel for in and / or outdoor, the collection includes



CAPRICE ARMCHAIR WIRE



CAPRICE TUBE



CAPRICE WIRE

the versions: stackable, tube with four legs in tubular steel or in stainless steel and wire frame in tubular steel, with or without armrests, swivel with column base, spider, with wooden legs or desk on casters. Available also the stool, adjustable in height with a gas piston.

design Marcello Ziliani



CAPRICE STEEL WOOD

CAPRICE

Caprice nasce dall'immagine di un nastro che, dipanandosi nello spazio, crea una sorta di "merletto tridimensionale". Una sofisticata ricerca preliminare ha fatto sì che si realizzasse la particolarità e l'unicità di questa scocca traforata, stampata in poliammide a iniezione, dove i vuoti prevalgano nettamente sui pieni. Con le basi in acciaio cromato o verniciato per in e/o outdoor, la collezione prevede le versioni: impilabile a quattro



CAPRICE SPIDER

CAPRICE DESK

CAPRICE TUBE

gambe in tubolare d'acciaio oppure in acciaio inox, a slitta in tondino d'acciaio curvato, con o senza braccioli, girevole con base a colonna, a quattro razze, con le gambe in legno oppure desk su ruote. Disponibile anche lo sgabello girevole e regolabile in altezza.

design Marcello Ziliani



CAPRICE TUBE

BODYTOBODY

Design for Human Architecture



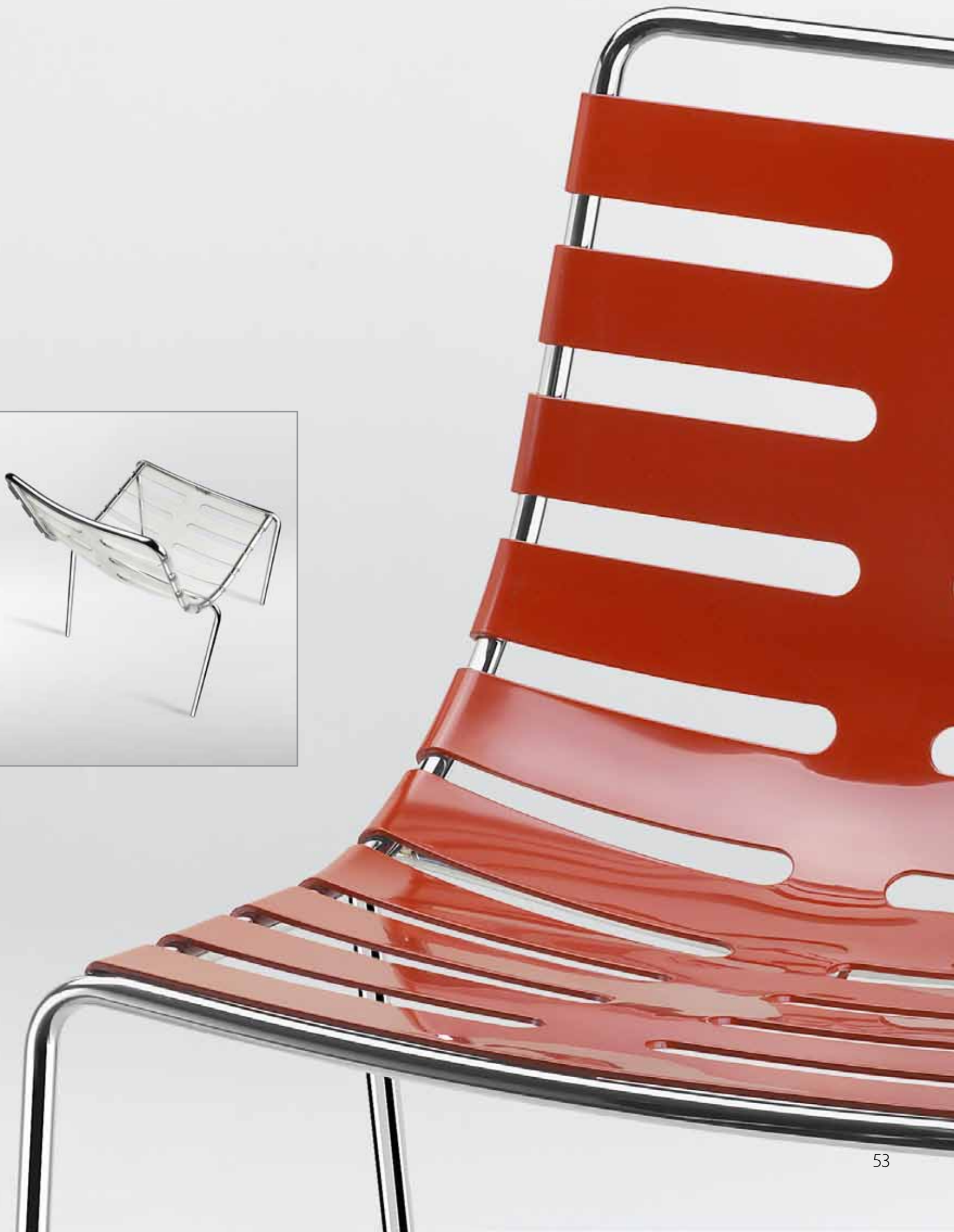
BODYTOBODY

Body to Body, its design recalls the architecture of the human body, symmetrical bands articulated as vertebrae offers a comfortable seating. The structure is available not only in chromed or painted metal tube, but also in stainless steel for the outdoor use. The shell is realized in ASA+PC, a glossy polymer resistant to UV or as alternative in polycarbonate. Body to Body is stackable and is offered in a wide colour range. The collection is completed with stool version.



Il disegno di Body To Body richiama l'architettura del corpo, con fasce simmetriche che si articolano come vertebre per accogliere confortevolmente chi si siede. La struttura è in tubo d'acciaio cromato o verniciato, disponibile anche in acciaio inox per l'uso in outdoor. La scocca invece è in ASA+PC, materiale plastico lucido e resistente ai raggi UV o in alternativa in polycarbonato. Body To Body è impilabile ed è proposta in un'ampia gamma cromatica. Esiste anche nella versione sgabello.

design Marco Maran



COLLIER

Design for Wrapping Jewel



COLLIER

Collier is a project born from a shell that has an enfolding shape and is characterized by a kind of collar effect that runs along the perimeter arms and back embracing those who are seated.

The folded edge makes the tactile contact of the arms and back with the surfaces, more soft and cozy. Collier is an armchair with shell in soft polyurethane available in mono or bicolor, with frame in chromed or lacquered tubular steel: wire



or tube version with 4 legs, spider in die-casted aluminum brushed or lacquered, with wooden legs or desk version on casters.

design Orlandini Design



COLLIER

Collier è un progetto che nasce da una scocca avvolgente con una sorta di effetto colletto che corre lungo i braccioli e lo schienale abbracciando chi è seduto. Il bordo rivoltato rende più morbide e ricche a livello tattile le superfici di contatto con braccia e schiena. Collier è realizzata in poliuretano integrale morbido con la struttura a quattro gambe oppure a slitta in tubolare d'acciaio cromato o verniciato, a quattro razze in fusione



COLLIER WIRE

COLLIER DESK

d'alluminio spazzolato o verniciato, desk su ruote oppure in legno massiccio. Disponibile nella versione monocromatica o bicolore.

design Orlandini Design



COLLIER WOOD

TIFFANY

Design For Wistful Dreamers



TIFFANY

The first monobloc chair in the world realized in transparent polycarbonate moulded with gas technology of the second generation. Tiffany is a model refined and elegant, with an extreme comfortable seat and a surprising solidity. The absolute absence of rigid ribs gives clean forms, enhanced by the mirror treatment of the surfaces, unique in the field of plastic seatings, a feature that appears in all its value in the transparent version.



Tiffany is available in versions: chair, armchair and stool, all stackable, in polyamide (nylon) or transparent polycarbonate.

design Marcello Ziliani



TIFFANY

La prima seduta monoblocco al mondo realizzata in policarbonato trasparente con la tecnica del gas moulding di seconda generazione. Tiffany è un modello raffinato ed elegante, dalla seduta estremamente confortevole e dalla solidità complessiva sorprendente; l'assenza assoluta di nervature di irrigidimento comporta una pulizia di forme, esaltata dal trattamento a specchio delle superfici, unica nel panorama delle sedute



TIFFANY ARMCHAIR



TIFFANY (GANGING DEVICE)



TIFFANY (GANGING DEVICE)

in plastica, caratteristica che appare in tutta la sua valenza nella versione trasparente. Tiffany è disponibile nelle versioni sedia, poltroncina e sgabello, tutte impilabili, in poliammide (nylon) lucido o policarbonato trasparente.

design Marcello Ziliani



TIFFANY ARMCHAIR

AZHAR

Design for a Modern Collection



AZHAR

Organic shapes on rigorous geometries for a collection of seats that represents a tribute to modernism, declined in a range of different proposals: with lacquered aluminum casting frame, with chromed or lacquered tube or round steel, or in solid wooden legs. Azhar has a shell in high-density polypropylene that, combined with certain types of structures, stackable or not, make it suitable for outdoor



use. Seat cushion available in fireproof Trevira fabric in black or in white eco-leather.

design Marcello Ziliani



AZHAR CANTILEVER

AZHAR

Forme organiche su rigorose geometrie per una collezione di sedute che rappresenta un tributo al modernismo, declinato in un ventaglio di proposte diverse: con basamento in fusione di alluminio verniciato, con struttura in tubo e con gambe in tondino d'acciaio cromato o verniciato, oppure in faggio massello. Azhar ha una scocca in polipropilene ad alto spessore che, abbinata a determinate tipologie di strutture, impilabili e non,



AZHAR WOOD (CUSHION)



AZHAR CANTILEVER



AZHAR WIRE

la rendono idonea anche per l'outdoor. Disponibile cuscino per sedile in tessuto trevira ignifugo colore nero oppure in ecopelle colore bianco.

design Marcello Ziliani



ATATLAS

AZHAR WIRE

TRIP

Design for Imaginary Travelers



TRIP

The reference to the classic armchair Tripolina is evident, even in the name. Trip however is not an armchair but a chair, extremely comfortable, stackable and elegant with shell in flexible polyurethane in mono or bicolor and frame in chromed or lacquered tubular steel.



Il riferimento alla classica poltrona da viaggiatore, la "tripolina", è evidente anche nel nome. Trip però non è una poltrona ma una sedia, estremamente confortevole, impilabile, elegante, con la scocca in poliuretano flessibile proposta nelle versioni monocolori o bicolori e struttura in tondino d'acciaio cromato o verniciato.

design Marcello Ziliani





HOOP

Design for Fluttering in Mid Air



HOOP

Four curved and chasing lines. Hoop is lightness and consistency, it seems to float in the mid-air and disappears from the view but at the same time it is a furnishing element with a determined character, made of balance and plasticity. The shell of the Hoop collection is in polypropylene.

It offers a stackable side and armchair with a chromed or painted metal rod sled base. A version with a polished or painted cast-aluminum



frame, a natural or stained beech wood base and finally a polished cast aluminum base with castors and seat adjustment it is offered in a wide color range that plays further with several possibilities for seat coverings. The collection is completed with stool and line seating versions.

design Marco Maran



HOOP

Quattro linee curve che si rincorrono. Hoop è leggerezza e consistenza, sembra fluttuare a mezz'aria e scomparire allo sguardo ma allo stesso tempo è un elemento d'arredo con un carattere determinato, fatto di equilibrio e plasticità. La collezione Hoop ha una scocca in polipropilene e prevede una sedia e una poltroncina impilabile con struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato, una sedia



con struttura in alluminio spazzolato lucido o verniciato. La sedia è disponibile poi su ruote con base in pressofusione di alluminio regolabile in altezza. Ed ancora nella la versione con gambe in faggio naturale o tinteggiato. Ampia la gamma cromatica che gioca anche con varie possibilità di rivestimento delle sedute. Hoop esiste anche nella versione sgabello o panca per il contract.

design Marco Maran



EASY

Design for Free Riders



EASY

Easy, essential seating, designed by the movement of soft lines to read freely every surrounding. The shell made of curved ply beech wood with different finishes. The collection offers a side and armchair, both stackable, with a chromed or silver painted tubular metal base, the possibility of the shell upholstery – complete – frontal or only seat. As alternative the chair is offered with a chromed squared metal tube



EASY P



EASY PS



EASY HB

or sled base, further to a cantilever armchair version, a swivel on with return mechanism, or again a cast aluminum base version on casters with and adjustable in height, with or without armrests. The collection is completed with stool and line seating versions.

design Marco Maran



EASY 12

EASY

Easy è una seduta essenziale disegnata dal movimento di morbide curve per interpretare liberamente qualsiasi spazio abitativo. La scocca è in multistrato di faggio curvato in diverse finiture. La collezione prevede una sedia ed una poltroncina impilabili, con struttura in tubo d'acciaio, cromato o verniciato argento, disponibile con rivestimento totale, frontale o della sola seduta. In alternativa la struttura



EASY Q



EASY DESK

della sedia può essere in tubo quadrato d'acciaio cromato o a slitta. Esiste anche nella versione poltroncina con struttura a sbalzo in tubo d'acciaio o nella versione girevole con meccanismo di ritorno, oppure ancora con ruote sia con che senza braccioli, regolabile in altezza, con base in pressofusione di alluminio. La collezione Easy prevede infine anche lo sgabello e le panche per il contract.

design Marco Maran



PULL

Design for Fluid Forms



PULL

Pull is an armchair of fluid forms, soft and elegant. The shell is made of matt lacquered rigid polyurethane, with or without cushions. Frames are available in different versions: column in lacquered die-casted aluminum, spider in brushed or die-casted aluminum, with wooden legs, desk on casters or stackable with wire frame in chromed or lacquered tubular steel.



PULL DESK



PULL SPIDER



PULL WIRE



PULL WOOD (CUSHION)

Pull è una poltroncina dalle forme fluide, morbide ed eleganti. La scocca è in poliuretano rigido laccata opaca, disponibile con o senza cuscino. Viene proposta nelle versioni: a colonna con struttura in fusione di alluminio laccato, a quattro razze in alluminio spazzolato o laccato, con le gambe in legno massiccio, su ruote oppure nella versione a slitta, impilabile, con la struttura in tubolare di acciaio cromato o laccato.

design Marcello Ziliani

CHIACCHIERA

Design for Chit-Chats



CHIACCHIERA

Thought to be a comfortable conversation seating, Chiacchiera is offered with a shell in polypropylene, ASA+PC or transparent polycarbonate, all in a wide colour range. The collection offers the side and armchair, both stackable, with a chromed or painted metal tube base, as alternative a stainless steel base for the outdoor use; a chromed or painted square swivel base version with return mechanism,



a cast aluminum base on casters with and adjustable in height further to a natural or stained beech wood base. The collection is completed with stool versions.

design Marco Maran



CHIACCHIERA P

CHIACCHIERA

Pensata come confortevole seduta da conversazione, Chiacchiera ha una monoscocca in polipropilene, ASA+ PC o in policarbonato trasparente con un'ampia gamma cromatica. La collezione prevede una sedia e una poltroncina impilabili, disponibili in tubo d'acciaio cromato o verniciato o in alternativa in acciaio inox per l'outdoor; una sedia girevole con meccanismo di ritorno con base quadrata in acciaio cromato



CHIACCHIERA DESK



CHIACCHIERA



CHIACCHIERA HB

o verniciato; una sedia su ruote con base in pressofusione di alluminio e seduta regolabile in altezza; una sedia con gambe in faggio naturale o tinteggiato. Esiste anche nella versione sgabello o panca per il contract.

design Marco Maran

3X2

Design for Unusual Multiplications



3X2

3x2 is a collection with a high technological content, unusual and innovative, that plays with color for a shell with a soft soul. The shell is made of bi-injected polypropylene in several color options. 3x2 is offered with a metal steel rod sled base or metal tube base, chromed or painted. It is available also on a swivel base with return mechanism or with a cast aluminum base on castors adjustable in seating height by a gas



lift, further to a natural or stained beech wood base. The collection is completed by stool and line seating versions.

design Marco Maran



3X2 K

3X2

3 x 2 è una collezione ad alto contenuto tecnologico, insolita e innovativa, che gioca col colore per una seduta dall'anima morbida.

La scocca in polipropilene è ottenuta con un procedimento a bi-iniezione con diverse colorazioni. 3 x 2 è una sedia impilabile con struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato o con la struttura in tubo d'acciaio. È disponibile anche nella versione girevole con



meccanismo di ritorno o su ruote, regolabile in altezza con pistone a gas e con base in pressofusione di alluminio ed ancora con gambe in faggio naturale o tinteggiate.. Esiste anche nella versione sgabello e panca per il contract.

design Marco Maran



CAFE

3X2 K25

PENELOPE

Design for Ulysses' Homecoming



PENELOPE

A chair that is pure structure, enhanced by a seating in interlaced threads which casuality of the design contrasts and, at the same time, emphasize the geometric lines of the frame. Penelope has a frame in chromed or lacquered steel, available also with lacquered cataphoresis treatment, suitable for outdoor use. Seating in syntethic Xiloplast wire, hand-interlaced, offered in the versions: Strip, irregularly interlaced, and



Weave, a classic interlaced rattan type are available for chair, stool and lounge chair.

design Marcello Ziliani



PENELOPE

Una sedia che è pura struttura, esaltata dalla seduta in filo intrecciato la cui casualità del disegno contrasta e allo stesso tempo sottolinea le linee geometriche del telaio.

Penelope ha una struttura in acciaio cromato o verniciato, disponibile anche con trattamento aggiunto di cataforesi laccato, idoneo per uso esterno. Esiste nelle versioni Strip, a intreccio di filo sintetico Xiloplast intrecciato a mano e Weave,



a intreccio classico tipo rattan, ciascuna nelle tre tipologie sedia, poltrona lounge e sgabello.

design Marcello Ziliani



YU.YU

Design for a Surprising Softness



YU.YU

YU.YU surprises for the contrast between the rigidity of the sculpted forms in bent sheet metal and the unexpected comfort. Starting from the concept of sitting in its essence of pure form and using a sheet of paper, by means of simple folds and overlaps is born YU.YU, realized in bent sheet metal with projection welding.

Seating collection formed by chair and stool entirely made in sheet steel lacquered with thermosetting powder coating with cathaphoresis lacquered treatment suitable for outdoor use.

Option: additional cushion for the seat.



Yu Yu sorprende per il contrasto tra la rigidità delle forme scolpite dalla lamiera piegata e un comfort inaspettato. Partendo dal concetto di seduta nella sua essenzialità di pura forma, e utilizzando un foglio di carta, attraverso delle semplici pieghe e sovrapposizioni è nata Yu Yu, realizzata in lamiera piegata con saldature a proiezione. La collezione è composta da sedia e sgabello, realizzati interamente in lamiera di acciaio verniciata a polveri termoindurenti con trattamento aggiunto di fondo zincante, idoneo per uso esterno. Disponibile il cuscino termosaldato per la seduta.

design Andrea Panzieri



YU.YU (CUSHION)

FILO

Design for an Other Net



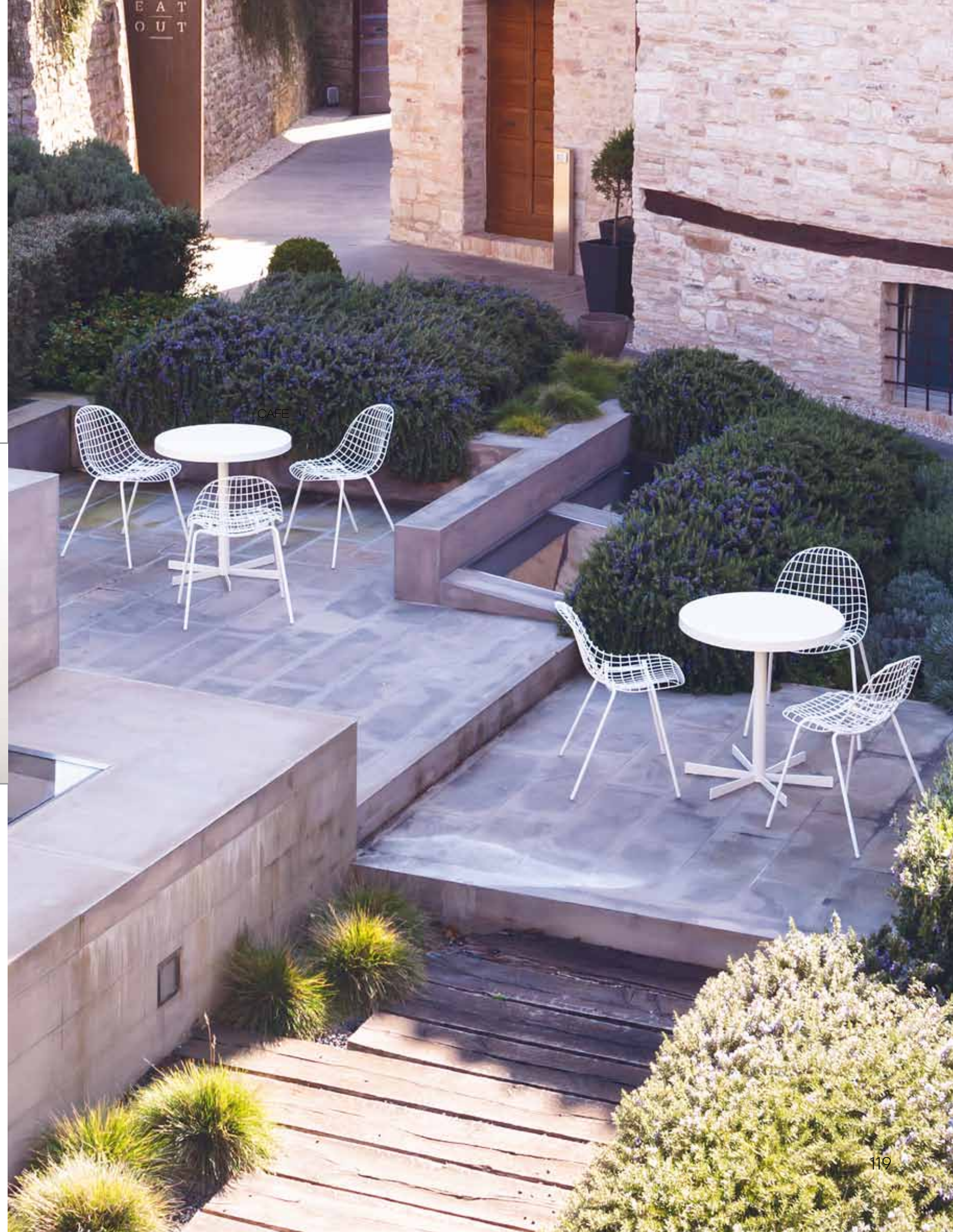
FILO

Inspired by the furnishings of the fifties. Filò is speaking an all-round language with roots back in the history of the industrial design, but with strong contemporary notes. The shell is made of steel rod and the frame in metal tube, available chromed or painted in a wide range of colors both for indoor and for outdoor use. Available with seat cushion. The collection is completed with a stool version.



Ispirata agli arredi degli anni cinquanta. Filò è capace di parlare un linguaggio versatile che ha una radice nella storia del design industriale ma con forti note contemporanee. La scocca è in filo d'acciaio, le gambe in tubo d'acciaio cromato o verniciato in un'ampia gamma di colori sia per l'uso indoor che outdoor. È disponibile con cuscino di seduta. Esiste anche nella versione sgabello.

design Marco Maran



ONOFF

Design for Comfortable Conversation



ONOFF

Clean lines and elegant proportions - ON OFF is an upholstery collection that offers a practically infinite planning. It is made of injected fire retardant polyurethane foam in different densities, with an internal metal structure. The legs are made of brushed stainless steel. ON OFF includes the armchair, 2 or 3 seater sofa with two or just one armrest on each side or again a chaise longue with 1 armrest only. A linking system is offered to connect each model for an infinite composition. It is offered in a wide upholstery range.



ONOFF CL SX + ONOFF 3P DX



ONOFF 1P

Linee pulite e proporzioni eleganti. ON OFF è una collezione di imbottiti in grado di esprimere una progettualità praticamente infinita. Realizzata in poliuretano espanso ignifugo schiumato a quote differenziate ad alta resistenza con struttura metallica. I piedi sono in acciaio inox spazzolato.

Esiste nella versione poltrona, divano a due o a tre posti, con due braccioli o con uno soltanto, a sinistra o destra. Ed ancora nella versione chaise longue con un solo bracciolo sinistro o destro. Tutti i pezzi prevedono una possibilità di aggancio tra di loro per una composizione illimitata. Ampia la gamma di rivestimenti.

design Marco Maran



ONOFF 3P



ONOFF 2P



ONOFF 1P



COCCOLA

Design for Cocooning Gestures



COCCOLA

Comfortable, wrapping, colourful : Coccola is an armchair with a rigid polyurethane shell, painted in glossy white or black with a wide range of upholstery. It is offered with a white or black glossy painted metal base, fix or swiveling with return mechanism, a cast aluminum base on casters with and adjustable in height and a natural or stained beech wood base on a central painted metal connection.



COCCOLA G

COCCOLA



COCCOLA DESK

Comoda, avvolgente, colorata, Coccola è una poltroncina con scocca in poliuretano rigido, laccato lucido bianco o nero, con un'ampia gamma di rivestimenti. È disponibile con base in acciaio verniciato lucido bianco o nero, nella versione girevole con meccanismo di ritorno; su ruote con una base in pressofusione di alluminio e seduta regolabile in altezza o con gambe in faggio naturale o tinteggiato su base centrale in acciaio verniciato.

design Marco Maran





COCOLA WOOD

COCCOLONA

Design for Other Cuddles



COCCOLONA

Coccola's big sister, a lounge seating with a rigid polyurethane shell, painted in glossy white or black with a wide range of upholstery. It is offered with a white or black glossy painted metal base, fix or swiveling with return mechanism and a natural or stained beech wood base on a central painted metal connection.



COCCOLONA G



COCCOLONA G

COCCOLONA

Coccolona è la sorella maggiore di Coccola, una poltroncina lounge con scocca in poliuretano rigido, laccato lucido bianco o nero, con un'ampia gamma di rivestimenti. È disponibile con base in acciaio verniciato lucido bianco o nero, nella versione girevole con meccanismo di ritorno o con gambe in faggio naturale o tinte su base centrale in acciaio verniciato.

design Marco Maran



COCCOLONA WOOD

MAMY

Design for Cozy Hugs



MAMY

Designed for accommodate comfortably, Mamy is a contemporary armchair with ancestries from the iconic images of the sixties, for which the use of colors and the enveloping lines become a specific character. Mamy is realized in injected fire retardant polyurethane foam in different densities, with an internal metal structure. The collection provides several base versions such as a chromed metal steel rod, a swivel base with return mechanism or again a natural or stained beech wood base with a painted metal connection. Mamy is offered also as chair version with chromed metal steel rod base or on a swivel base with return mechanism and last but not least as a lounge sofa with chromed metal steel rod base. The collection is completed with a stool version.



DOUBLE MAMY



MAMY B

Disegnata per accogliere confortevolmente, Mamy è una poltroncina contemporanea con ascendenze dalle immagini iconiche delle sedute degli anni '60, per la quale l'uso del colore e delle linee avvolgenti diventano un preciso carattere. Mamy è realizzata in poliuretano espanso ignifugo a quote differenziate, con anima interna in metallo. La collezione prevede gambe in tondino d'acciaio cromato, una base girevole oltre ad una versione con gambe in faggio naturale o tinteggiato. Mamy viene offerta anche nella sua versione sedia su base in tondino d'acciaio cromato o base girevole con meccanismo di ritorno ed ancora nella versione lounge sofa, sempre su base in tondino d'acciaio cromato. Esiste anche la versione sgabello.

design Marco Maran



MY FLOWER

Design for Springtime



MY FLOWER

A cocooning shape, a generous and colorful look. Light, gritty and with character My Flower transmits comfort and lightness since the very beginning – a spring flower with liveliness and freshness. My Flower is an armchair made of injected fire retardant polyurethane foam in different densities, with an internal metal structure. It is offered in a wide upholstery range.



Una forma avvolgente, un look generoso e colorato. Leggera, grintosa e di carattere, trasmette comfort e leggerezza già al primo sguardo, vivacità e freschezza come un fiore in primavera. My Flower è una poltrona in poliuretano espanso ignifugo schiumato a quote differenziate ad alta resistenza con struttura in acciaio cromato. My Flower è proposta in un'ampia gamma di tessuti di rivestimento.

design Marco Maran



FREE

Design for Perfect Synthesis



FREE

Free is a perfect synthesis between form and function, comfort and design rigor, with references to the archetype of upholstery and imagination of the future. Free is an armchair made of injected fire retardant polyurethane foam in different densities, on a chromed steel base with return mechanism. It is offered in a wide upholstery range.

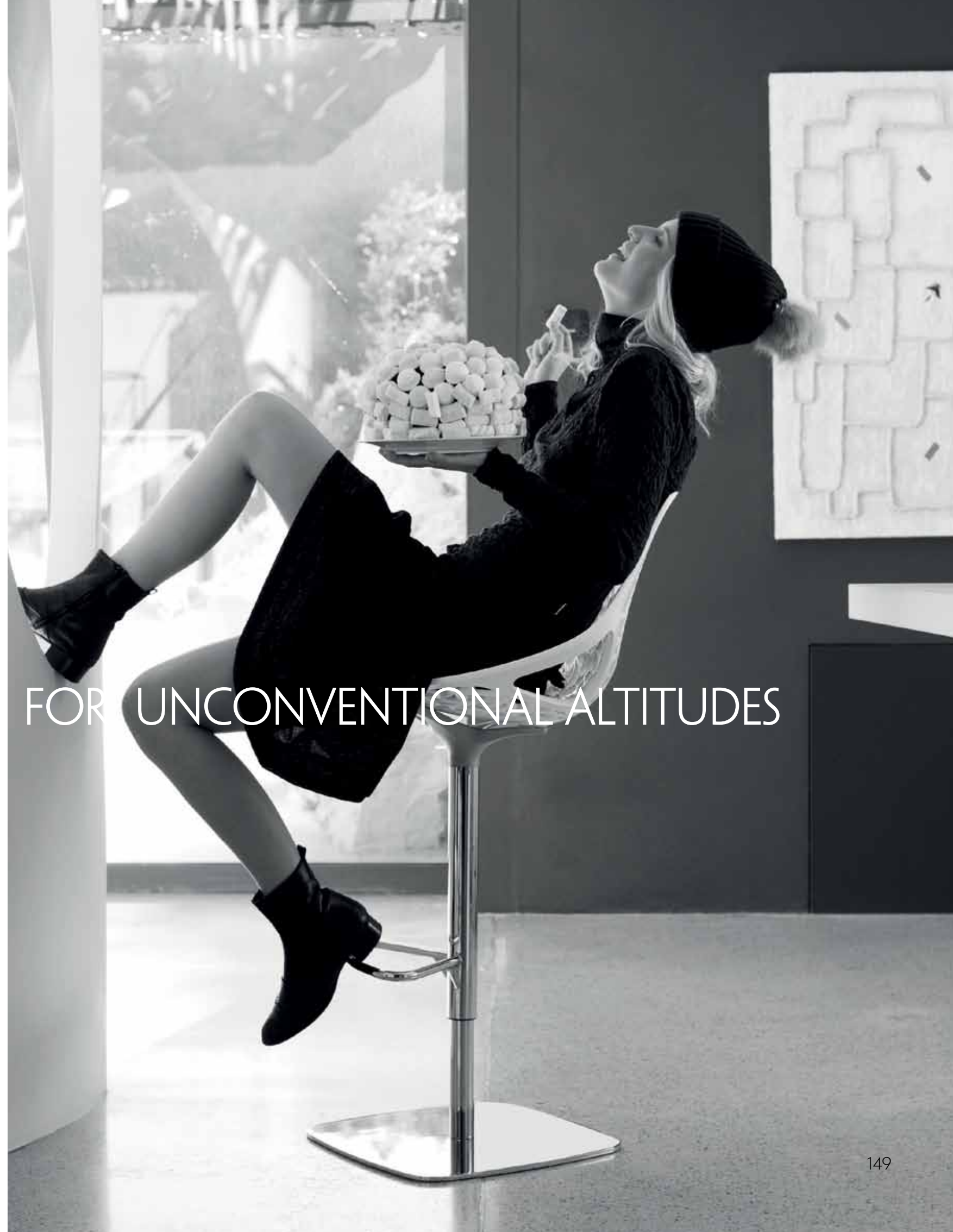


Free è una perfetta sintesi tra forma e funzione, comfort e rigore progettuale, riferimenti all'archetipo dell'imbottito e immaginazione del futuro. Free è una poltrona in poliuretano espanso ignifugo schiumato a quote differenziate ad alta resistenza, con struttura metallica. La base girevole è in acciaio cromato con meccanismo di ritorno. Ampia ed eclettica la proposta dei rivestimenti.

design Marco Maran



Two STOOLS AND TALL CHAIRS DESIGN FOR UNCONVENTIONAL ALTITUDES



PELOTA

Pelota is a swivel stool, adjustable in height with gas piston. Frame with footrest in lacquered steel tube, chromed base and shell in die-casted aluminum lacquered in a wide range of colors. Seat height from 56 to 82 cm.

Pelota è uno sgabello girevole, regolabile in altezza con pistone a gas. Struttura con poggiatesta in tubo d'acciaio verniciato, base cromata e scocca in alluminio pressofuso verniciato in un'ampia gamma cromatica. Altezza della seduta da 56 a 82 cm.

design Marcello Ziliani



PENELOPE

Penelope has a basic frame in chromed or lacquered steel and seat in Xiloplast synthetic wire hand-interlaced in the versions Strip and Weave. Available in two seat heights: 65 and 75 cm.

Penelope ha una struttura base in acciaio cromato o verniciato e seduta intrecciata a mano in filo sintetico Xiloplast. Disponibile in due altezze di seduta: 65 e 75 cm.

design Marcello Ziliani



WIRE

Wire has a frame formed by a single metal tube bent and lacquered; structural steel lines design the seat - height 75 cm.

Wire ha una struttura costituita da un unico tubo metallico piegato e verniciato, linee strutturali in acciaio disegnano la seduta - altezza 75 cm.

design Simone Micheli



TIFFANY

Tiffany is a stackable stool with frame in chromed tubular steel and shell in transparent polycarbonate or in shiny polyamide (nylon) in a wide range of colors. Available in two seat heights: 63 and 77 cm.

Tiffany è uno sgabello impilabile con la struttura a slitta, in tubo d'acciaio cromato e la scocca in polycarbonato trasparente o in poliammide (nylon) lucido in un'ampia gamma cromatica. Disponibile in due altezze di seduta: 63 e 77 cm.

design Marcello Ziliani



EASY

Easy has a metal tube frame, tubular or square, chromed or painted, or again a swivel metal base version with return mechanism, chromed or painted with a chromed steel footrest. Seat height: 61 cm or 77 cm. It is offered also with a metal steel rod frame (only seat height 77 cm). The shell is made of curved ply beech wood with different finishes with different upholstery options.

Easy ha una struttura in tubo d'acciaio o a sezione quadrata, cromata o verniciata, nella versione a slitta in tondino d'acciaio cromato disponibile solo con altezza seduta 77 cm. Esiste anche nella versione girevole, con struttura in tubo d'acciaio cromato o verniciato e con poggiatesta in acciaio cromato. La scocca è in multistrato di faggio in varie finiture. Altezza seduta: 61 cm o 77 cm. Disponibile inoltre con il rivestimento in gommapiuma che può essere totale, frontale o del solo sedile.

design Marco Maran



EASY BAR



EASY HB BAR



EASY 12 BAR

MINI

Mini has a metal tube sled base, chromed or painted for both, indoor or outdoor use. It is offered also with a square tube metal base. The shell is made of nylon in a wide color range. Seat height : 61 cm or 77 cm.

Mini ha una struttura a slitta in tubo d'acciaio cromato o verniciato sia per l'uso indoor che outdoor. Esiste anche nella versione tubo quadrato. La scocca in nylon offre un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: 61 cm o 77 cm.

design Marcello Ziliani



MINI STOOL ROUND



MINI STOOL SQUARE

CHIACCHIERA

Chiacchiera has a metal tube frame, chromed or painted. It is offered also in a swivel version with return mechanism with a chromed steel footrest. The shell is made of polypropylene, ASA+PC or transparent polycarbonate, all in a wide color range. Seat height : 61 cm or 77 cm.

Chiacchiera ha una struttura in tubo d'acciaio cromato o verniciato. Esiste anche nella versione girevole con meccanismo di ritorno e poggiatesta in acciaio cromato. Scozza in polipropilene, ASA+PC o policarbonato trasparente in un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta : 61 cm o 77 cm.

design Marco Maran



CHIACCHIERA HB BAR



CHIACCHIERA BAR

LEO

Leo has a chromed or painted metal steel rod sled base. It is offered also with a swivel chromed metal base, adjustable in seat height by a gas lift mechanism. The shell is made of ABS in a wide color range. Seat height : 57 cm to 82 cm for the adjustable version – seat height : 61 cm or 77 cm for the sled base version.

Leo ha una struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato. Esiste anche nella versione girevole, con regolazione a gas, con struttura in tubo d'acciaio cromato e con poggiapiedi in acciaio cromato. La scocca è in ABS in un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: da 57 a 82 cm per la versione regolabile; 61 cm o 77 cm per la versione a slitta.

design Massimo Iosa Ghini



LEO GAS



LEO STOOL

HOOP

Hoop has a chromed or painted metal steel rod sled base. It is offered also on a swivel metal base version with return mechanism, chromed or painted with a chromed steel footrest. The shell is made of polypropylene with a wide color range. Seat height: 61 cm or 77 cm. Upholstered seat pads are available.

Hoop ha una struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato. Esiste anche nella versione girevole, con meccanismo di ritorno, con struttura in tubo d'acciaio cromato o verniciato e con poggiapiedi in acciaio cromato. La scocca è in polipropilene in un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: 61cm o 77 cm. Disponibile con il rivestimento in gommapiuma del solo sedile.

design Marco Maran



HOOP B BAR



HOOP BAR

BODY TO BODY

Body to Body has a metal tube frame, chromed or painted. The shell is made of ASA+PC or transparent polycarbonate. Seat height : 77 cm.

Body to Body ha una struttura in tubo d'acciaio cromato o verniciato. Scozza in ASA+PC o policarbonato trasparente. Altezza 77 cm.

design Marco Maran



BODY TO BODY NEW BAR



YU.YU

Yu Yu is a stool entirely made in sheet steel bent and painted with thermosetting powder coating, in a wide range of colors. Available in two seat heights: 65 and 75 cm.

Yu Yu è uno sgabello realizzato interamente in lamiera d'acciaio piegata e verniciata a polveri termoindurenti, in un'ampia gamma cromatica. Disponibile in due altezze di seduta: 65 e 75 cm.

design Andrea Panzieri



CAPRICE

Caprice is a swivel stool, adjustable in height with gas piston. Frame in chromed steel and shell in shiny high thickness polyamide (nylon) in a wide range of colors. Seat height from 56 to 81 cm.

Caprice è uno sgabello girevole, regolabile in altezza con pistone a gas. Struttura in acciaio cromato e scocca in poliammide (nylon) lucido ad alto spessore in un'ampia gamma cromatica. Altezza della seduta da 56 a 81 cm.

design Marcello Ziliani



3X2

3x2 has a metal steel rod sled base or metal tube base, chromed or painted. It is offered also on a swivel metal base version with return mechanism, chromed or painted with a chromed steel footrest. The shell is made of bi-injected polypropylene in a wide color range. Seat height : 61 cm or 77 cm.

3 x 2 ha una struttura a slitta in tondino d'acciaio oltre ad una versione in tubo d'acciaio, cromato o verniciato. Esiste anche nella versione girevole, con meccanismo di ritorno, con struttura in tubo d'acciaio cromato o verniciato e con poggiapiedi in acciaio cromato. La scocca ottenuta per bi-iniezione in polipropilene è proposta in un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: 61 cm o 77 cm.

design Marco Maran



3X2 BAR



3X2 K BAR



3X2 B BAR

FILO'

Filo' has a steel rod shell on a metal tube frame. It is offered chromed or painted in a wide color range for both indoor and outdoor use. A seat cushion is available.

Seat height : 77cm.

Filo' ha una scocca in filo d'acciaio, gambe in tubo d'acciaio cromato o verniciato in un'ampia gamma di colori sia per l'uso indoor che outdoor. E' disponibile con cuscino di seduta. Altezza seduta: 77 cm.

design Marco Maran



SOFT

Soft is a stool made in lacquered or chromed tubular steel with a minimal but decisive design, characterized by a curved wooden seat in a soft and clean shape. Perfect in contract- and domestic environments, able to astonish for the simplicity of its form. Available in two heights: 65 and 75 cm.

Soft è uno sgabello realizzato in tondino di acciaio laccato o cromato dal disegno minimale ma deciso, caratterizzato da un sedile in curvato di legno dalla forma morbida e pulita. L'ideale negli ambienti contract e domestici, capace di stupire per la semplicità delle forme. Disponibile in due altezze: 65 e 75 cm.

design Radice - Orlandini





Three TABLES AND BISTROT TABLES

DESIGN FOR MADEMOISELLE PANTAGRUELE

ATATLAS

Design for Inclined Reinterpretation



ATATLAS

The inclined base is the element through which Atatlas rereads and reinterprets the theme of the central legged table introducing an asymmetric moveable characteristic breaking up the traditional fixedness. Dining table with fiberglass frame lacquered in shiny black or white. Round, diam 140 cm or oval, 120x200 cm, glass top in various finishes.

La base inclinata è l'elemento attraverso il quale Atatlas rilegge e reinterpreta il tema dei tavoli a piede centrale, introducendo un carattere di asimmetria e di movimento che ne scardina la tradizionale fissità. Tavolo con struttura in vetroresina verniciata in bianco lucido o nero lucido. Il piano in cristallo di diverse finiture può essere circolare con diametro cm 140 oppure ovale cm 120 x 200.



ATATLAS (GLASS ROUND)

design Marcello Ziliani



ATATLAS (OVAL)

AZHAR CANTILEVER

EX

Design for Extraordinary Elegance



EX

Clean and elegant lines design the frame in die casted aluminum of this essential and contemporary table. The top in ceramic or, clear or acid glass T12, is available in several dimensions: square with one side cm 140 cm, round diam. 140 cm or rectangular with sides of cm 95 x 190 cm or 105 x 220 cm.

Linee tese ed eleganti costruiscono la struttura della base in alluminio pressofuso di questo tavolo essenziale e contemporaneo. Ex ha una struttura in alluminio satinato o laccato. Il piano in ceramica oppure cristallo naturale o acidato T12, è disponibile in più dimensioni: quadrato con un lato cm 140 cm, tondo diam. 140 cm o rettangolare con i lati di cm 95 x 190 cm oppure 105 x 220cm .



EX (ROUND)



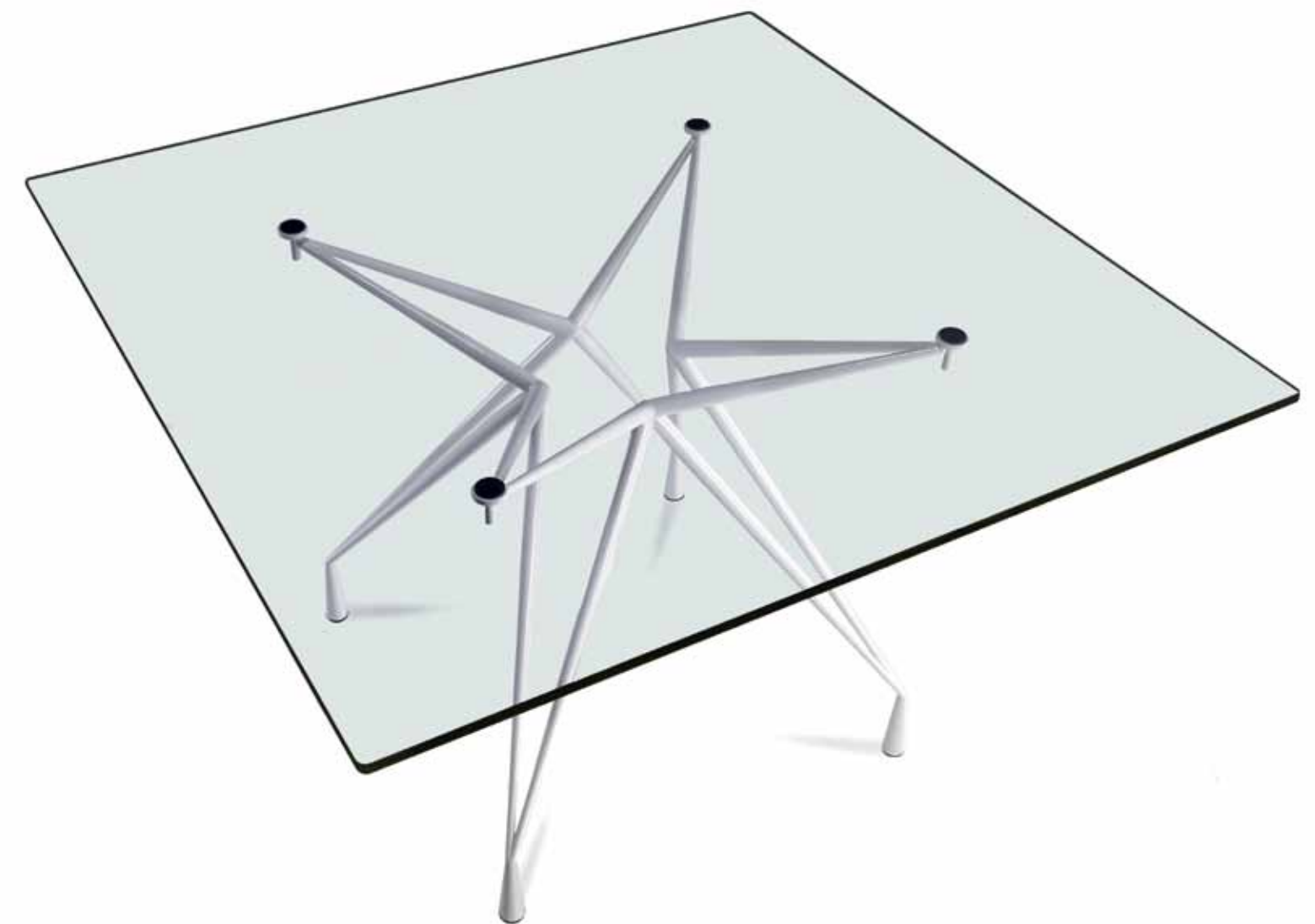


EX (SQUARE)

TIFFANY

APOLO

Design for Brightness in the Space



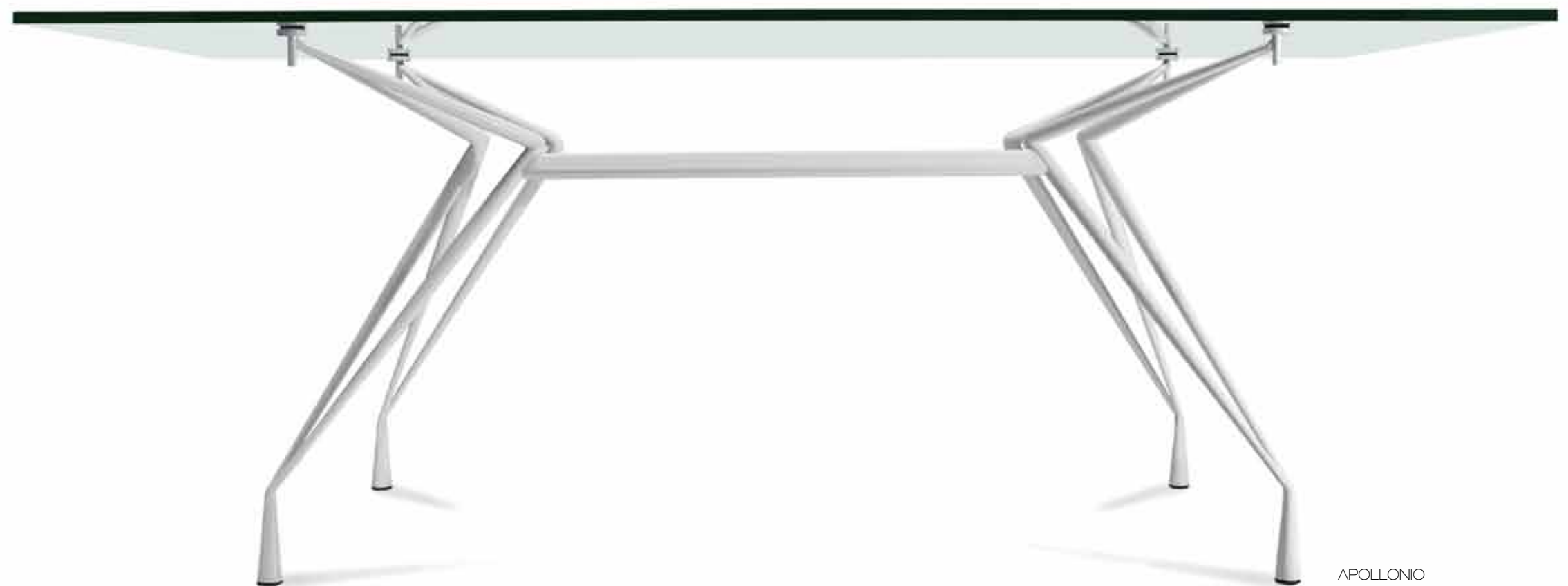
APOLLO

Apollo with its essential lines is a table with crystal tops - designed to propagate brightness and lightness in any living space. The structure, with three or four legs, is in chromed or painted steel, in a wide color range that underlines its character. The glass top can be round with a diameter of 120 cm or 140 cm, or 130x130 cm square. Apollonio is the bigger version. The glass top can be oval 220 x 105 cm or rectangular 180x85 cm or 200x85 cm.

Apollo è un tavolo in cristallo dalle linee essenziali, progettato per propagare luminosità e leggerezza in qualsiasi spazio abitativo. La struttura, a tre o quattro gambe, è in acciaio cromato o verniciato in una gamma cromatica che ne sottolinea il carattere. Il piano in cristallo può essere circolare con diametro di cm 120 o 140 cm o quadrato di 130 x 130 cm. Apollonio è la versione più grande. Il piano in cristallo può essere ovale 220 x 105 cm o rettangolare in 180x85 o 200 x 85 cm.



APOLLO (ROUND)



APOLLONIO

LINE

Design for a Pure Sign



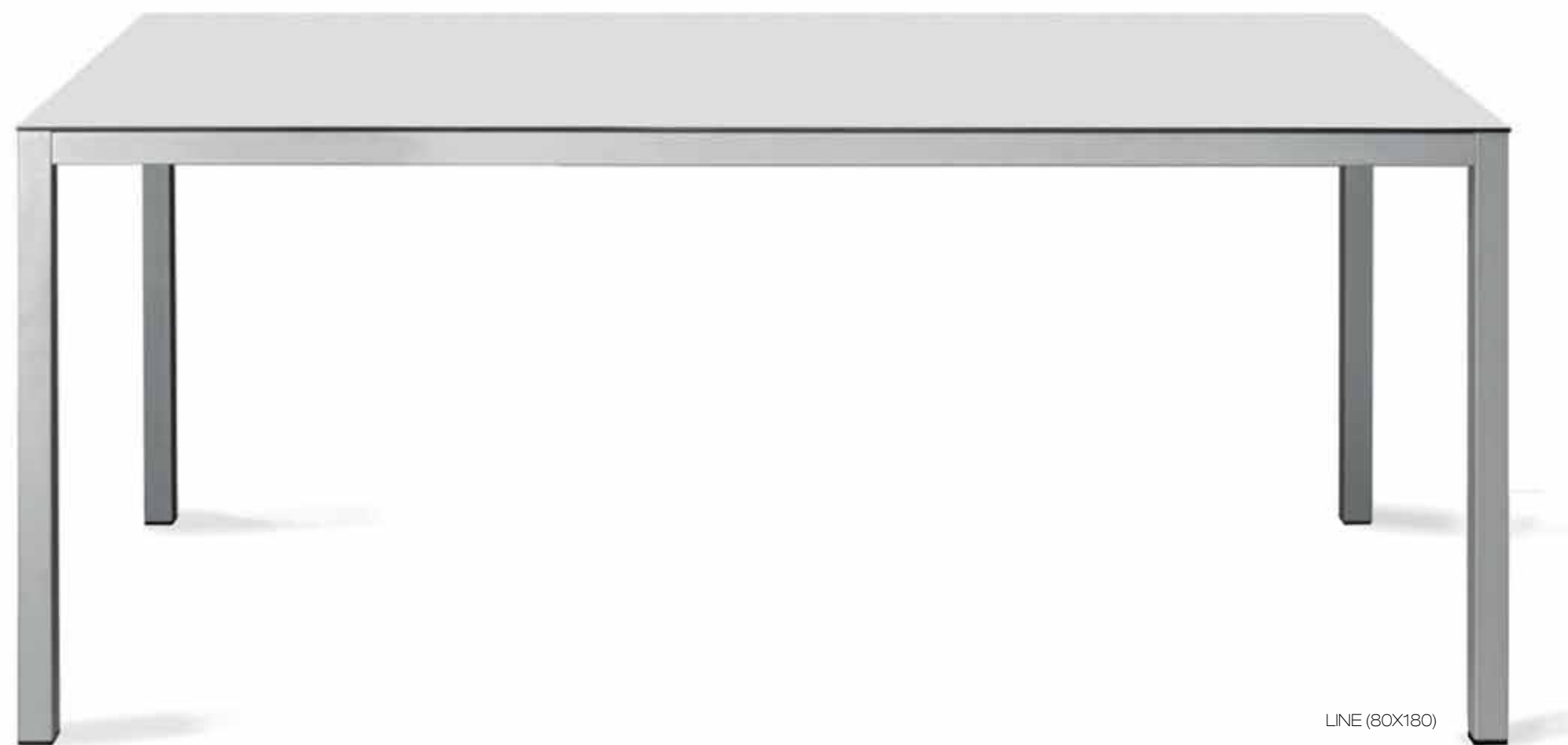
LINE

Minimalist geometries for a rigorous and essential table, a pure sign that adapts to any living space. Line's structure is in chromed steel tube or painted in a wide range of colors. The top is in laminate. It exists in different sizes: 80x120 cm / 80x160cm or 80x180cm.

Geometrie minimaliste per un tavolo rigoroso ed essenziale, un segno puro che si adegua a qualsiasi spazio abitativo. La struttura di Line è in tubo d'acciaio cromato o verniciato in un'ampia gamma cromatica. Il piano è in laminato. Esiste in diverse dimensioni: 80x120 cm / 80x160cm o 80x180cm.



LINE (80X160)



LINE (80X180)

BISTROT TABLES

Design for Brunch or Lunch



CAFE

A base that reminds the propeller of an old airplane for this bistro table, a timeless and extremely versatile model, suitable for outdoor. Cafe is a bistro table in sheet steel, available in three heights: for chair and stool and low table. Dimensions: diam. 70 cm H. 40 / H.75 / H 105 cm



Una base che ricorda l'elica di un vecchio aeroplano per questo tavolino, un prodotto senza tempo ed estremamente versatile, utilizzabile anche all'esterno. Cafe è un tavolino bistrot in lamiera d'acciaio, declinato in tre altezze: per sedia e sgabello e tavolino basso. Dimensioni: diam. 70 cm H. 40 / H.75 / H 105 cm

design Bruno Rainaldi



ALL

A collection of coffee tables with die-cast aluminum base and steel tube frame, painted for both indoor and outdoor use. It is available in four versions, with multiple combinations of tops, either for finishing as for dimensions.

Collezione di tavolini con base in alluminio pressofuso e struttura in tubo d'acciaio verniciato, adatto sia per interni che per outdoor. È disponibile in quattro varianti, con abbinamenti multipli dei piani, sia per finitura che per misura.

design Marco Maran



HAPPY

A collection of coffee tables with a square feet base and structure in chromed or painted steel. It is available in four versions, with multiple combinations of tops, either for finishing as for dimensions.

Collezione di tavolini con base e struttura d'acciaio cromato o verniciato. È disponibile in quattro varianti, con piede quadrato, con abbinamenti multipli dei piani, sia per finitura che per misura.

design Marco Maran



HOLA

A collection of coffee tables with a round feet base and structure in chromed or painted steel. It is available in four versions, with multiple combinations of tops, either for finishing as for dimensions.

Collezione di tavolini con base e struttura d'acciaio cromato o verniciato. È disponibile in quattro varianti, con abbinamenti multipli dei piani, sia per finitura che per misura.

design Marco Maran



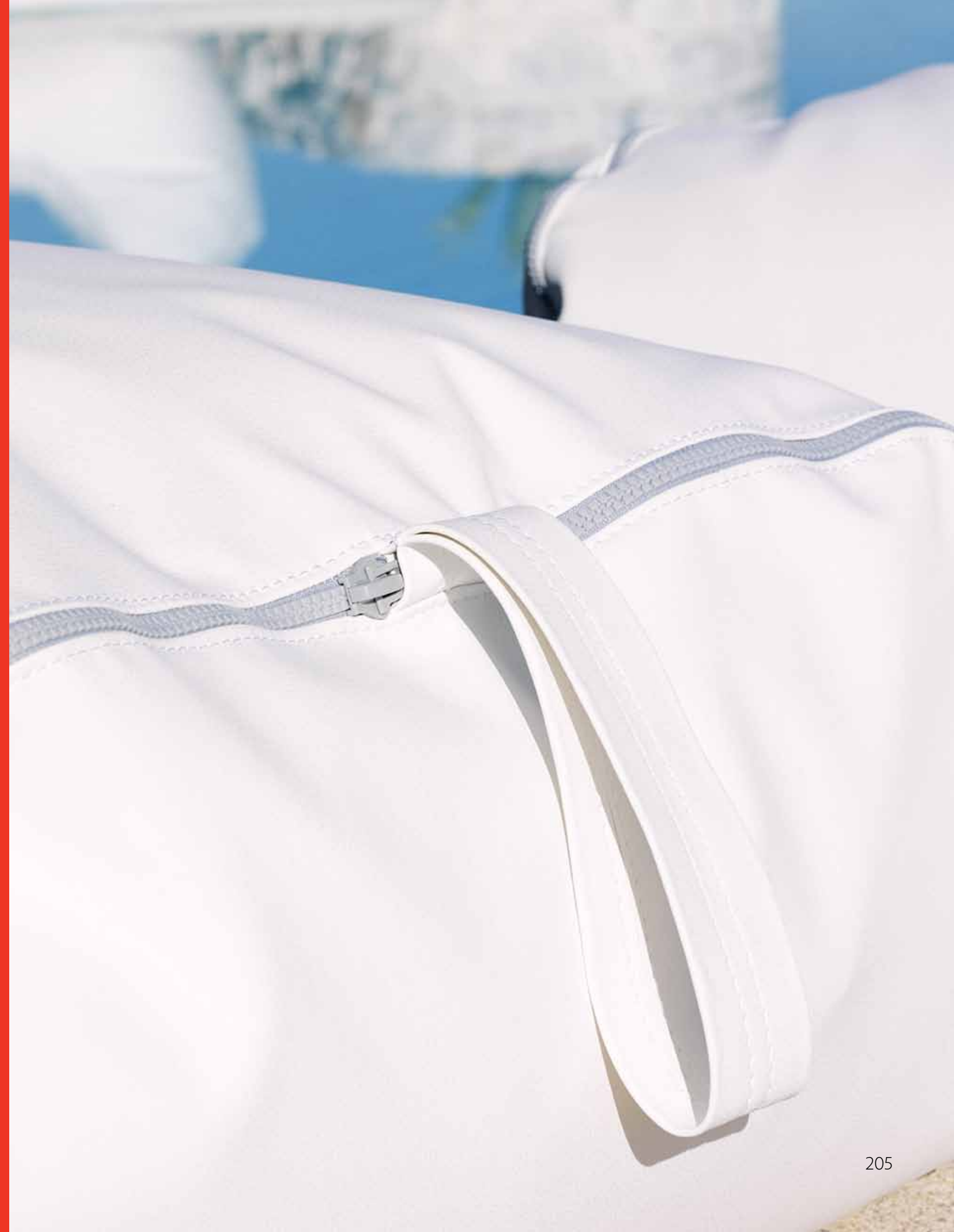
Four OUTDOOR AND EXTERIOR

DESIGN FOR THE OPEN AIR



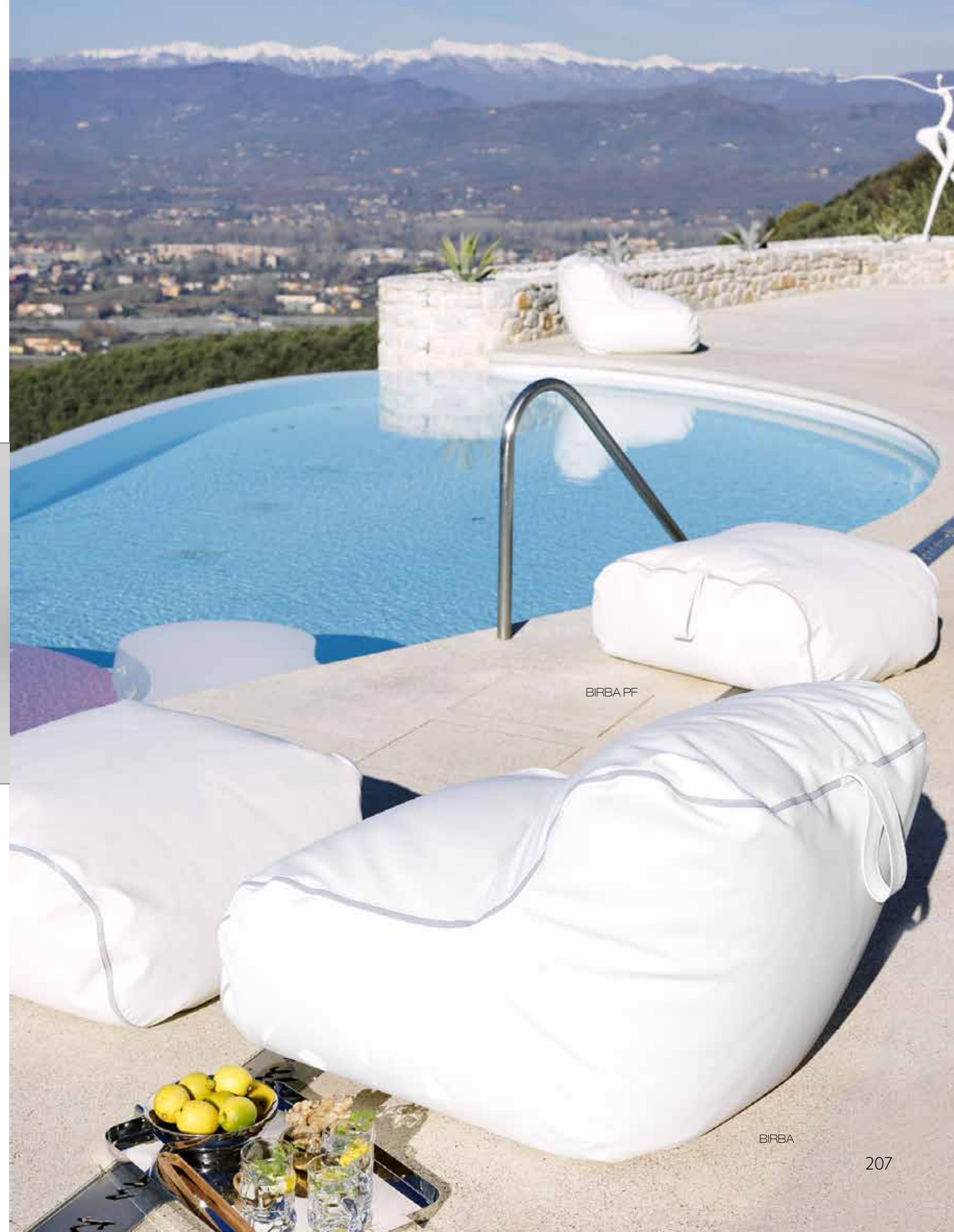
BIRBA

Design for a Zip all Around



BIRBA

Birba, a very soft collection of upholstery ideal for both indoor and outdoor. Birba was born from the idea of a zip that runs along the entire covering, designing an eclectic armchair, a pouff and a chaise lounge. Inside, two separate chambers made of water repellent cotton contain expanded polystyrene spheres. Easy to use, light and transportable anywhere, it creates an island of comfort in any context.



BIRBA

BIRBA CL

BIRBA PF

BIRBA

Birba è una morbidissima collezione di imbottiti ideale sia per l'indoor che per l'outdoor. Birba nasce dall'idea di una zip che corre lungo tutto il rivestimento, disegnando un'eclettica poltrona, un pouff e una chaise lounge. Al suo interno due camere di cotone idrorepellente separate contengono sfere di polistirene espanso. Facile nell'uso, leggera e trasportabile dovunque, crea un'isola di comfort in qualsiasi contesto.

design Marco Maran

LOVELY

Design for the Curves of Eclecticism



LOVELY

Curved lines, organic, soft, for a comfortable and enveloping seat. Lovely is an armchair designed by the eclecticism of form and color. Made of polyethylene in a wide range of colors, Lovely is resistant to sunlight and therefore ideal for outdoor use.



Linee curve, organiche, morbide, per una seduta confortevole e avvolgente. Lovely è una poltrona disegnata dall'eclettismo della forma e del colore. Realizzata in polietilene tinto in un ampio ventaglio di colori, resistente alla luce solare e per questo ideale per l'outdoor.

design Marco Maran



PLASTIC

Design for Sculptural Shapes



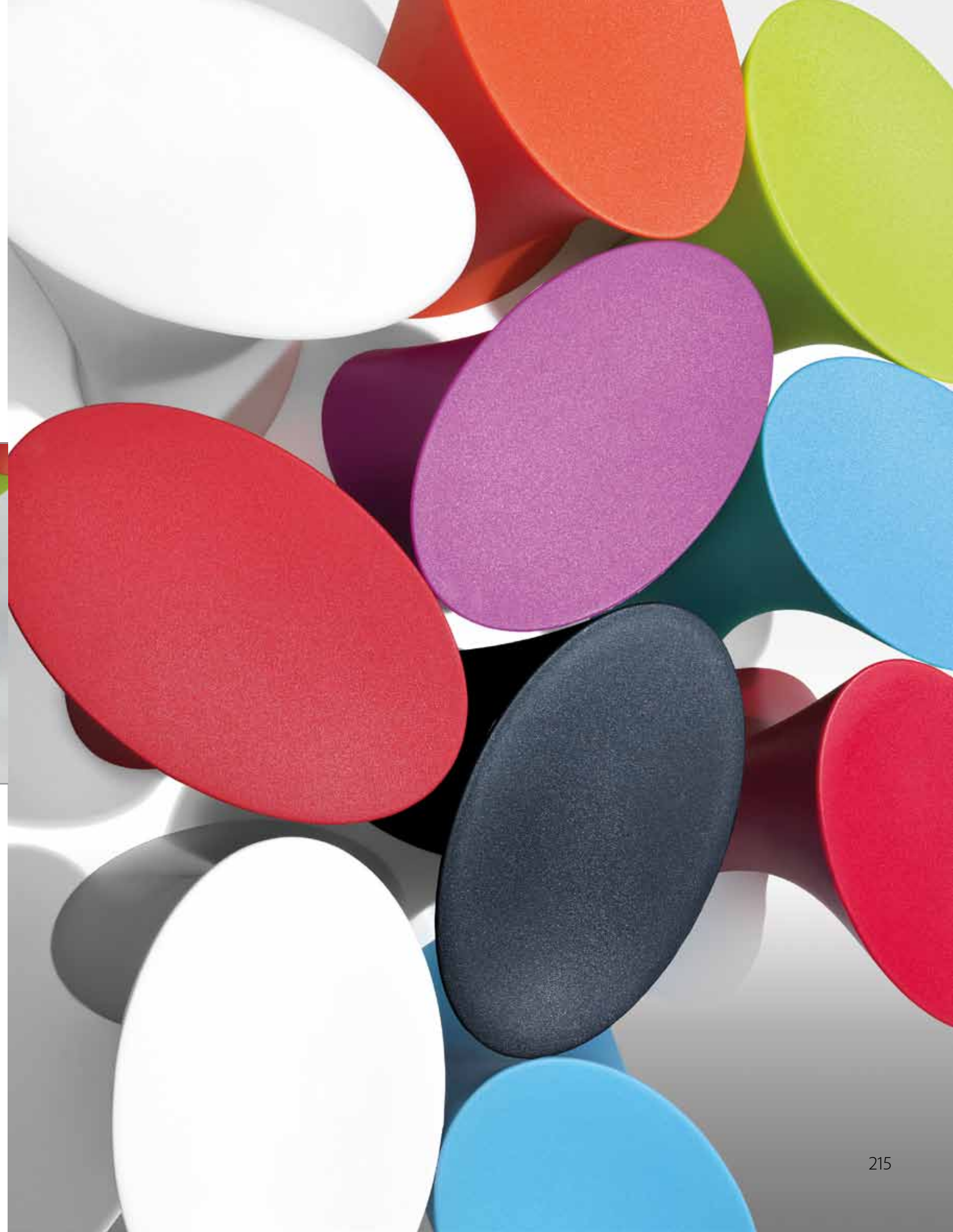
PLASTIC

Plastic is not simply a seat: through its sculptural form, it allows different visions and uses: stool, coffee table or, thanks to its superimposition, it can become a very colorful home totem. Plastic is made of polyethylene in a wide range of bright colors, and resistant to sunlight and therefore ideal for outdoor use.



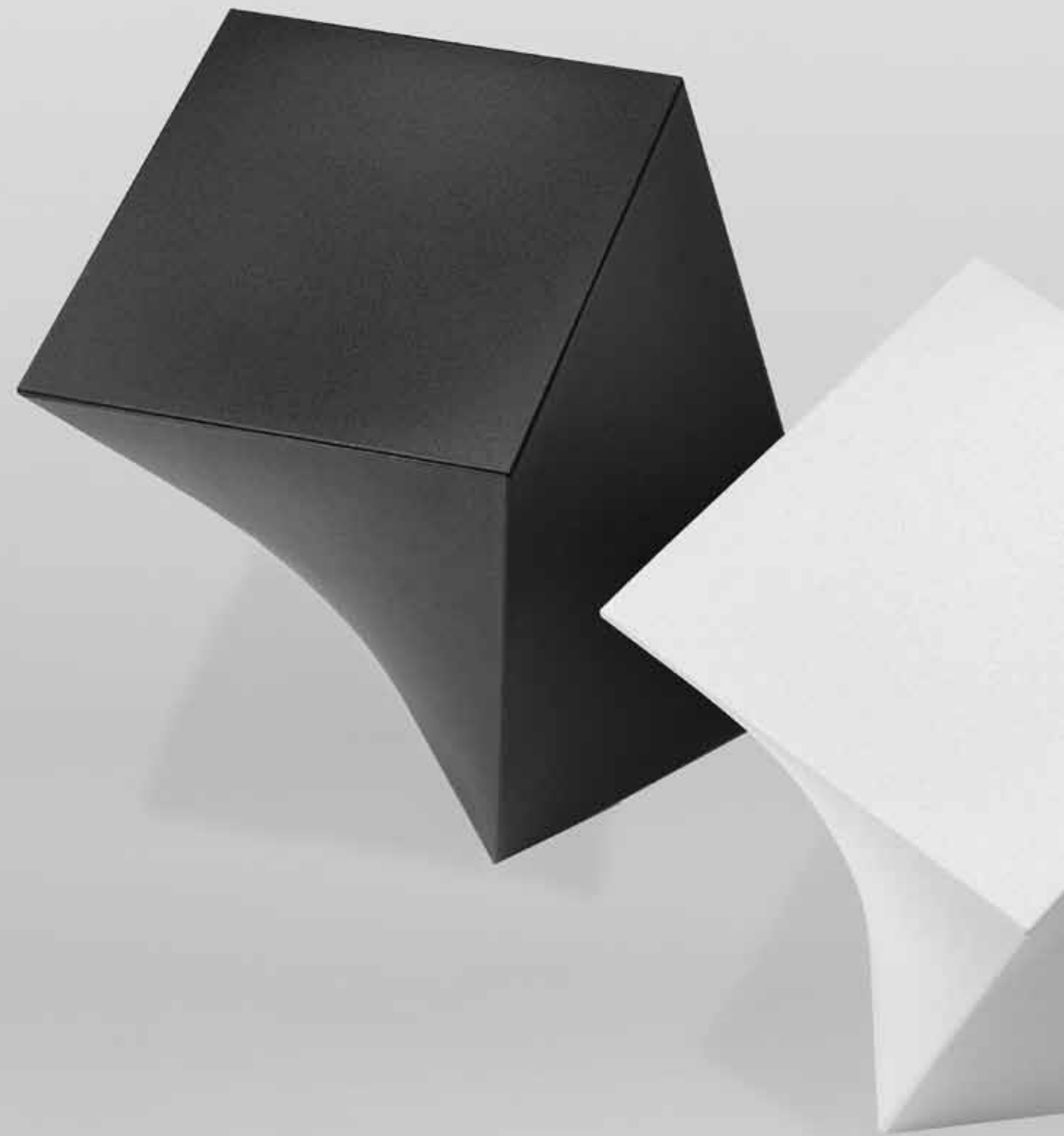
Plastic non è una semplice seduta: attraverso la sua forma scultorea, permette visioni e usi diversi: sgabello, tavolino, base d'appoggio oppure, grazie alla sua sovrapponibilità, può diventare un coloratissimo totem domestico. Plastic è realizzato in polietilene tinto in un ampio ventaglio di colori vivacissimi, resistente alla luce solare e per questo ideale per l'outdoor.

design Marco Maran



KUBIK

Design for Creative Daily Life



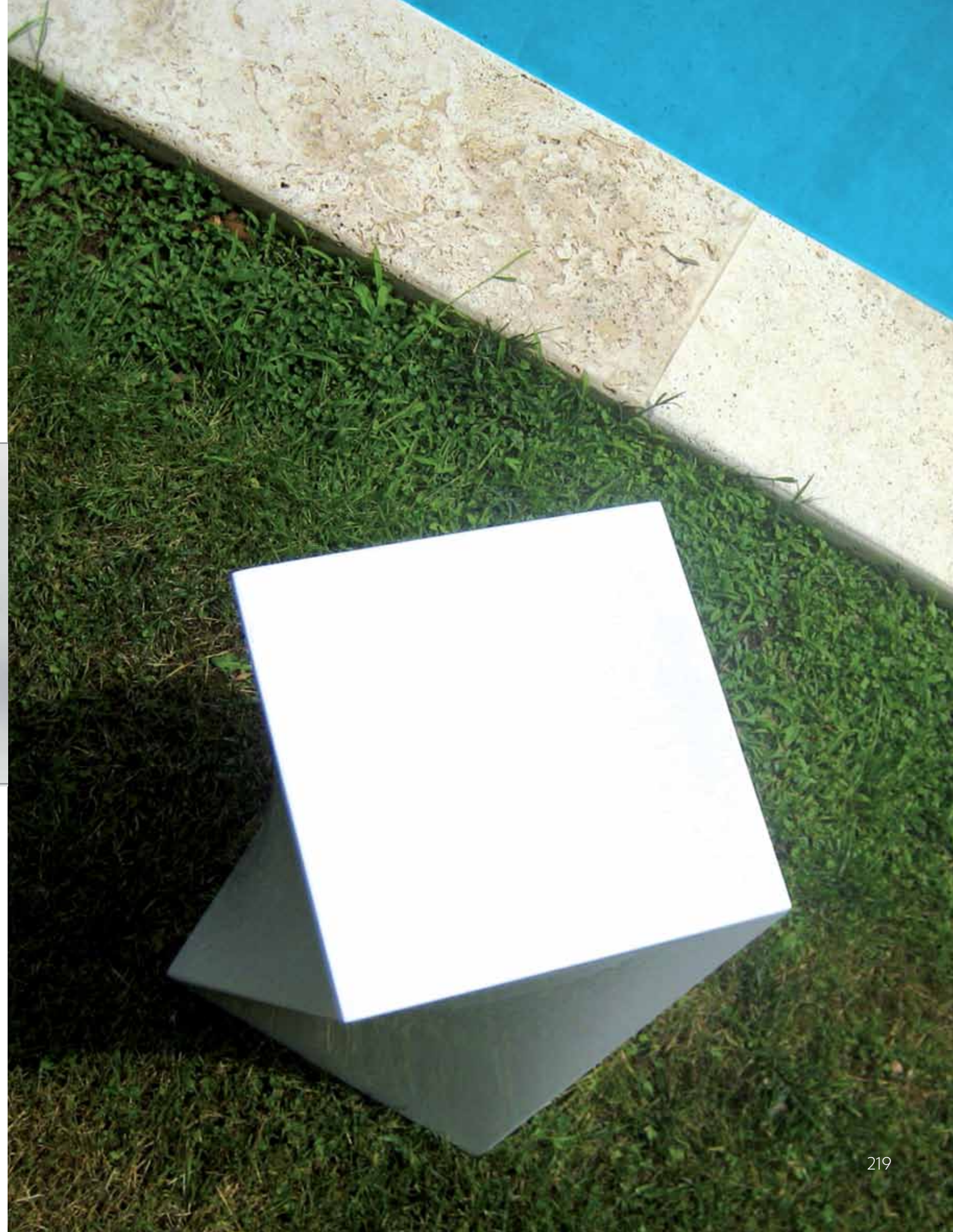
KUBIK

Kubik, a creative object that can be composed and decomposed, designed to redesign everyday life. It can be interpreted as a stool, a table or a domestic totem, superimposing it to infinity. Made of polyethylene in a wide range of bright colors, Kubik is resistant to sunlight and therefore ideal for outdoor use.



Kubik è un oggetto creativo che si compone e si scompone, pensato per ridisegnare la quotidianità. Può essere interpretato come sgabello, tavolino o totem domestico, sovrapponendolo all'infinito. Realizzato in polietilene tinto, con un ampio ventaglio di colori vivacissimi, Kubik è resistente alla luce solare e per questo ideale per l'outdoor.

design Marco Maran

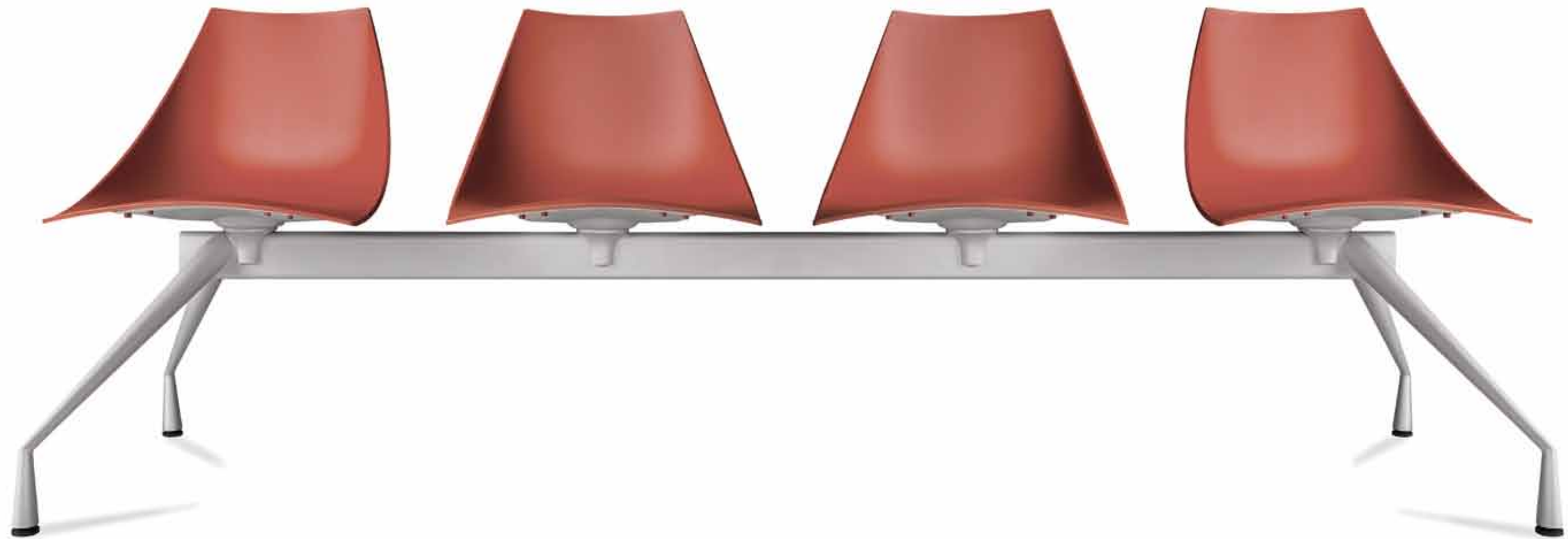


Five DECONTRACTED CONTRACT DESIGN FOR UNFORGATTABLE ENCOUNTERS



HOOP

Hoop has a painted steel structure and shells made of polypropylene offered in a wide color range. Also available with the seat cover, 1.2 cm thick foam rubber. Service tablet in gray or black lacquered MDF of 48x48 cm, with bevelled edge and rounded corners of 22 mm, to be applied instead of a seat. It exists in a 2, 3 or 4 seater version.



Hoop ha una struttura in acciaio verniciato e una scocca in polipropilene con un'ampia gamma cromatica delle sedute. Disponibile inoltre con il rivestimento del solo sedile, in gommapiuma di 1,2 cm di spessore. Pianetto di servizio in MDF laccato grigio o nero di 48x48 cm, con bordo bisellato ad angoli stondati da 22 mm, da applicare al posto di una seduta. Esiste nelle versioni a 2, 3 o 4 posti.

design Marco Maran

3X2

3x2 has a painted steel structure and shells made of polypropylene bi-injection offered in a wide range of colors. 45 cm diameter service tablet in white laminate to be applied instead of a seat. It exists in a 2, 3 or 4 seater version.



3x2 ha una struttura in acciaio verniciato e una scocca ottenuta per bi-iniezione in polipropilene con un'ampia gamma cromatica. Pianetto di servizio di diametro 45 cm in laminato bianco da applicare al posto di una seduta. Esiste nelle versioni a 2, 3 o 4 posti.

design Marco Maran

EASY

Easy has a painted steel structure and shells made of beech plywood in various finishes. Seat upholstery is available with 1.2 cm thick foam which can be total, front or seat only. Service tablet in MDF 42x42 gray or black, 30mm thick to be applied instead of the seat. It exists in a 2, 3 or 4-seater version.



Easy ha una struttura in acciaio verniciato e una scocca in multistrato di faggio in varie finiture. Disponibile inoltre con il rivestimento in gommapiuma di 1,2 cm di spessore, che può essere totale, frontale o del solo sedile. Pianetto di servizio in MDF 42x42 colore grigio o nero, spessore 30mm da applicare al posto della seduta. Esiste nella versione a 2, 3 o 4 posti.

design Marco Maran

CHIACCHIERA

Chiacchiera has a painted steel structure and shells made of polypropylene or ASA + PC, offered all in a wide color range. Service tablet in gray or black MDF of 42x42 cm with a straight edge of 30 mm to be applied instead of a seat. It exists in a 2, 3 or 4 seater version.



Chiacchiera ha una struttura in acciaio verniciato e una scocca in polipropilene o in ASA+PC, con un'ampia gamma cromatica delle sedute. Pianetto di servizio in MDF grigio o nero di 42x42 cm con bordo dritto 30 mm da applicare al posto di una seduta. Esiste nelle versioni a 2, 3 o 4 posti.

design Marco Maran

MINI

Mini has a painted steel structure and shells made of nylon offered in a wide range of colors. Service tablet in HPL metallic grey to be applied instead of a seat. It exists in 2,3 or 4-seater versions.



Mini ha una struttura in acciaio verniciato e una scocca in nylon con un'ampia gamma cromatica. Pianetto di servizio in HPL col. grigio metallizzato di 45x42 cm da applicare al posto di una seduta. Esiste nelle versioni a 2,3 o 4 posti.

design Marcello Ziliani

INDEX

Design for All You Need

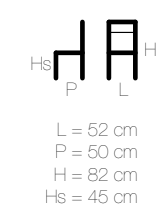
DESIGN FOR A MODERN COLLECTION DESIGN FOR HUMAN ARCHITECTURE DESIGN FOR WHIMSICAL LACE DESIGN FOR CHIT-CHATting DESIGN FOR EMBRACING DESIGN FOR MORE CUDDLING DESIGN FOR AN ENVELOPING JEWEL DESIGN FOR FREE RIDERS DESIGN FOR ANOTHER NET DESIGN FOR PERFECT SYNTHESIS DESIGN FOR FLUTTERING IN MID-AIR DESIGN FOR COZY HUGS DESIGN FOR JOYFUL LIGHTNESS DESIGN FOR SPRINGTIME DESIGN FOR COMFORTABLE CONVERSATION DESIGN FOR TANGO TANGLES DESIGN FOR ULYSSES' HOMECOMING DESIGN FOR FLUID FORMS DESIGN FOR NOBLE SIMPLICITY AND DESIGN FOR WISTFUL DREAMERS DESIGN FOR IMAGINARY TRAVELERS DESIGN FOR A SURPRISING SOFTNESS DESIGN FOR AN UNBROKEN LINE DESIGN FOR STRIKING MULTIPLICATIONS DESIGN FOR SPARKLING SPACE DESIGN FOR INCLINED REINTERPRETATION DESIGN FOR AIRPLANE PROPELLERS DESIGN FOR EXTRAORDINARY ELEGANCE DESIGN FOR A PURE SIGN DESIGN FOR ZIPPING AROUND DESIGN FOR CREATIVE DAILY LIFE DESIGN FOR ECLECTIC CURVES DESIGN FOR SCULPTURAL SHAPE DESIGN FOR LOOKING UP DESIGN FOR

CHAIRS

3x2 design Marco Maran pag.100



SHELL	FRAME	
CLEAR / 9010	CHROME	NATURAL
CLEAR / 2003	SILVER	BLEACHED
CLEAR / P390C	INOX	GREY STAINED
9010 / 7036	RAL 9010	OAK STAINED
9010 / 7044	RAL 2003	
	PANTONE 390C	



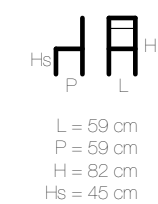
Chair, shell made of polypropylene with bi-injection, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not; with wooden legs or even on casters.

Sedia con scocca in polipropilene a bi-iniezione con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, impilabili e non, con gambe in legno oppure su ruote.

AZHAR design Marcello Ziliani pag.66



SHELL	FRAME	
RAL 9010	CHROME	GOLD
RAL 5014	RAL 9010	BLACK NIKEL
RAL 1012	RAL 5014	NATURAL
RAL 3016	RAL 1012	BLEACHED
RAL 7036	RAL 3016	GREY STAINED
	RAL7036	OAK STAINED



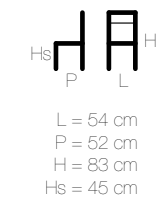
Armchair, shell made of polypropylene, painted or chromed metal frame; available in different versions, stackable or not, or even with wooden legs.

Poltroncina con scocca in polipropilene e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili e non, oppure con gambe in legno.

BODY TO BODY design Marco Maran pag.50



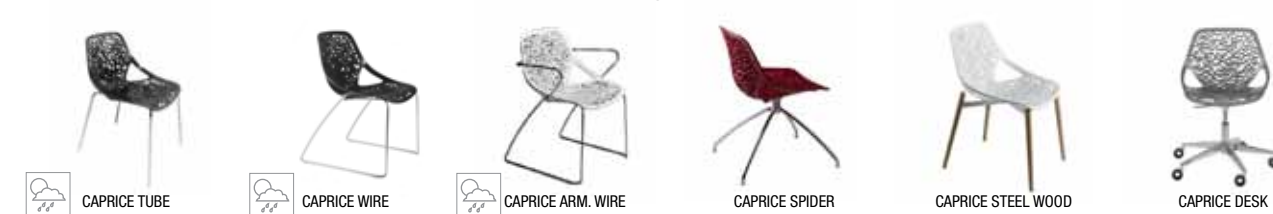
SHELL	CLEAR SHELL	FRAME
ASA+PC01 RAL 9010	PC01	CHROME
ASA+PC02 RAL 1012	PC02	SILVER
ASA+PC03 RAL 2011	PC03	INOX
ASA+PC04 RAL 3000	PC04	RAL 9010
ASA+PC05 RAL 5010	PC05	RAL 1012
ASA+PC06 RAL 9005	PC06	RAL 2011
		RAL 3000
		RAL 5023
		RAL 9005



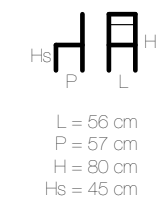
Chair, shell in ASA+PC or transparent polycarbonate, stackable metal frame lacquered or chromed, available also with stainless steel for in and / or outdoor use.

Sedia con scocca in ASA+PC o policarbonato trasparente e struttura impilabile in metallo verniciato o cromato, oppure in acciaio inox per in e/o outdoor.

CAPRICE design Marcello Ziliani pag.44



SHELL	FRAME	
RAL 9010	CHROME	GOLD
RAL 9005	SILVER	BLACK NIKEL
RAL 3002	RAL 9010	NATURAL
RAL7046	RAL 9005	BLEACHED
	RAL 3002	GREY STAINED
	RAL7046	OAK STAINED



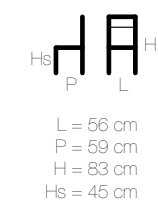
Chair, shell in glossy polyamide (nylon), lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not, with wooden legs or on casters.

Sedia con scocca in poliammide (nylon) lucida e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, impilabili e non, con le gambe in legno oppure su ruote.

CESTER + design Fabio Di Bartolomei pag.34



SHELL	FRAME	
RAL 9016	CHROMO	BLACK NIKEL
RAL 7024	SILVER	NATURAL
RAL 1019	RAL 9016	BLEACHED
9016 / 7024	RAL 7016	GREY STAINED
9016 / 1019	RAL 1019	OAK STAINED
	GOLD	



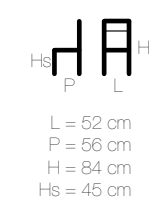
Armchair, shell made of rigid polyurethane in mono or bicolor, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, or with wooden legs or even on casters

Poltroncina con scocca in poliuretano rigido mono o bicolore e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, con le gambe in legno oppure su ruote.

CHIACCHIERA design Marco Maran pag.94



SHELL	CLEAR SHELL	FRAME
ASA+PC01 RAL 9010	PC02	CHROME
ASA+PC02 RAL 1012	PC03	SILVER
ASA+PC03 RAL 2011	PC04	INOX
ASA+PC04 RAL 3000	PC06	RAL 9010
ASA+PC06 RAL 9005		RAL 1012
28 MATT		RAL 2011
29 MATT		RAL 3016
31 MATT RAL 4005		RAL 5014
RAL 3016		NATURAL
RAL 5014		BLEACHED
RAL 7016		GREY STAINED
		OAK STAINED
		27 GLOSSY
		RAL 4005
		RAL 3016



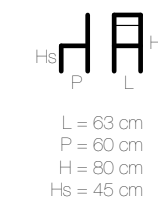
Side and armchair, shell in polypropylene, ASA+PC or transparent polycarbonate, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not, with wooden legs, on castors or with a stainless steel structure for in and / or outdoor use.

Sedia e poltroncina con scocca in polipropilene, ASA+PC o policarbonato trasparente e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili e non, con gambe in legno, su ruote oppure in acciaio inox per in e/o outdoor.

COLLIER design Orlandini Design pag.54



SHELL	FRAME	
RAL 9016	CHROMO	BLEACHED
RAL 7024	SILVER	GREY STAINED
9016 / 1019	9016	OAK STAINED
9016 / 3002	9005	
7035 / 7024	3002	
	NATURAL	



Armchair, shell made of soft polyurethane in mono or bicolor, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, with wooden legs or even on casters.

Poltroncina con struttura in acciaio cromato o laccato e scocca in poliuretano integrale poltroncina con scocca in poliuretano integrale flessibile mono o bicolore e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, con le gambe in legno oppure su ruote.

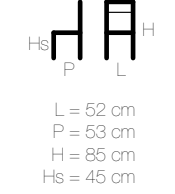
EASY

design Marco Maran

pag.84



SHELL		FRAME	
410 - 10	BLEACHED	CHROMO	
823 - 115	GREY STAINED	SILVER	
478	OAK STAINED	RAL 9010	
421 - 07		RAL 9005	
OAK			
BEECH			



Side and armchair, shell made of curved ply beech wood with or without upholstery, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not, or even on casters.

Sedia e poltroncina con scocca in multistrato di faggio curvato con o senza imbottitura e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili e non, oppure su ruote.

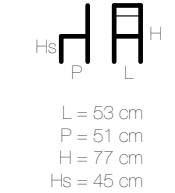
FILÒ

design Marco Maran

pag.116



SHELL/FRAME	
RAL 9010	RAL 2004
RAL 7035	RAL 3016
RAL 7036	RAL 3000
RAL 7016	RAL 5014
RAL 9005	RAL 5023
RAL 1012	



Chair, shell made of steel rod, lacquered metal frame for in and / or outdoor use, or even chromed.

Sedia con scocca in filo d'acciaio e struttura in metallo verniciato per in e/o outdoor, oppure cromato.

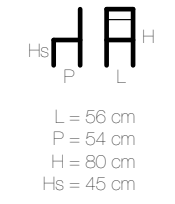
HOOP

design Marco Maran

pag.78



SHELL		FRAME	
RAL 9010	CHROME	RAL 3016	
RAL 7035	SILVER		
RAL 1019	RAL 9010		
RAL 7016	RAL 7035		
RAL 3016	RAL 1019		
RAL 6027	RAL 7016		



Side and armchair, shell made of polypropylene, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not, or even on casters.

Sedia e poltroncina con scocca in polipropilene con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili e non, oppure su ruote.

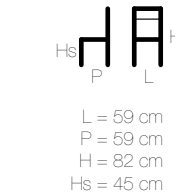
LOLA

design Marcello Ziliani

pag.10



SHELL		FRAME	
RAL 9016	SILVER	GOLD	
RAL 7024	RAL 9010	BLACK NIKEL	
RAL 7037	RAL 7024	NATURAL	
RAL 5014	RAL 7037	BLEACHED	
RAL 7006	RAL 5014	GREY STAINED	
	RAL 7006	OAK STAINED	



Armchair with shell in soft polyurethane Freeform and metal frame lacquered or chromed available in different versions, with wooden legs or even on casters

Poltroncina con scocca in poliuretano morbido Freeform e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, con le gambe in legno oppure su ruote.

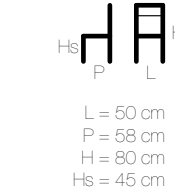
MINI

design Marcello Ziliani

pag.14



SHELL		FRAME	
RAL 9010	CHROME	RAL 7036	
RAL 5014	SILVER	RAL 7016	
RAL 1012	RAL 9010	NATURAL	
RAL 3016	RAL 5014	BLEACHED	
RAL 7036	RAL 1012	GREY STAINED	
RAL 7016	RAL 3016	OAK STAINED	



Side and armchair, shell made of polyamide (nylon), lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not; with wooden legs or even on casters.

Sedia e poltroncina con scocca in poliammide (nylon) con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili o non, con le gambe in legno oppure su ruote.

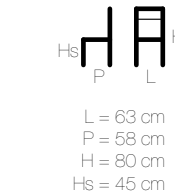
PELOTA

design Marcello Ziliani

pag.28



SHELL		FRAME	
RAL 9010	POLISHED ALU	RUSTY BROWN	
BEIGE YAZD	RAL 9010	NATURAL	
RAL 9007	RAL 9005	BLEACHED	
BLACK PEARL	BEIGE YAZD	GREY STAINED	
BROWN RUSTY	RAL 9007	OAK STAINED	
	BLACK PEARL		



Side and armchair, shell made of die-cast aluminum, lacquered metal frame, all painted for in and / or outdoor, available in different versions, with wooden legs or even on casters.

Sedia e poltroncina con scocca in alluminio pressofuso e struttura in metallo, tutto verniciato per in e/o outdoor, disponibile in diverse varianti, con le gambe in legno oppure su ruote.

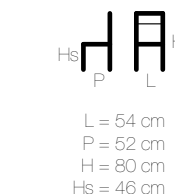
PENELOPE

design Marcello Ziliani

pag.106



SHELL		FRAME	
RAL 9010	CHROME		
RAL 1019	RAL 9010		
RAL 9005	RAL 9005		



Stackable chair or relax armchair, interlaced seating made of synthetic Xloplast in white, black or beige, lacquered metal frame for in and / or outdoor, or chromed.

Sedia impilabile e poltrona relax con la seduta in filo Xloplast intrecciato nei colori: bianco, nero o beige e struttura in metallo verniciato per in e/o outdoor oppure cromato.

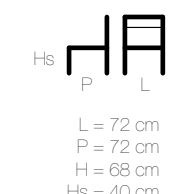
PENELOPE

design Marcello Ziliani

pag.110



SHELL		FRAME	
RAL 9010	CHROME		
RAL 1019	RAL 9010		
RAL 9005	RAL 9005		



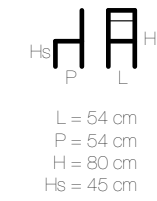
Stackable chair or relax armchair, interlaced seating made of synthetic Xloplast in white, black or beige, lacquered metal frame for in and / or outdoor, or chromed.

Sedia impilabile e poltrona relax con la seduta in filo Xloplast intrecciato nei colori: bianco, nero o beige e struttura in metallo verniciato per in e/o outdoor oppure cromato.

PULL design Marcello Ziliani pag.90



SHELL	FRAME
RAL 9010	CHROME
RAL 5014	POLISHED ALU
RAL 1012	RAL 9010
RAL 3016	RAL 5014
RAL 7036	RAL 1012
RAL 9005	RAL 3016
	CLEAR-PP01
	CLEAR-PP02
	NATURAL
	BLEACHED
	GREY STAINED
	OAK STAINED



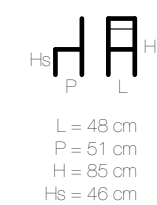
Armchair, shell made of rigid polyurethane matt lacquered, chromed or lacquered metal frame, available in different versions, stackable or not; with wooden legs or even on casters.
 Poltroncina con scocca in poliuretano rigido laccato opaco e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, impilabile e non, con le gambe in legno oppure su ruote.

SABRINA design Marcello Ziliani pag.22



SABRINA

SHELL/FRAME
RAL 9010
RAL 2004
RAL 3002
ACID GREEN
RAL 1019
RAL 7037
RAL 7016



Stackable chair, made of polypropylene in different colors.
 Sedia impilabile in polipropilene in diversi colori.

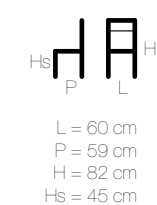
TIFFANY design Marcello Ziliani pag.60



TIFFANY

TIFFANY ARMCHAIR

SHELL/FRAME
RAL 9010
RAL 9005
RAL 3002
RAL 7036
CLEAR
FUME'



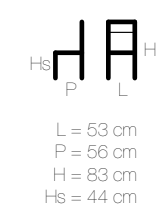
Side and armchair, stackable, made of glossy polyamide (nylon) or transparent polycarbonate.
 Sedia e poltroncina, impilabili, in poliammide (nylon) lucido o polcarbonato trasparente.

TRIP design Marcello Ziliani pag.72



TRIP

SHELL	FRAME
RAL 9016	CHROME
RAL 7024	RAL 9016
9016 / 1019	RAL 9005
7035 / 7024	RAL 1019
	RAL 7036



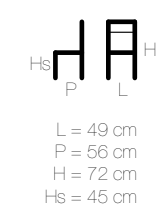
Stackable chair, shell made of soft polyurethane mono or bicolor, lacquered or chromed metal frame.
 Sedia impilabile con scocca in poliuretano flessibile mono o bicolore e struttura in metallo verniciato o cromato.

WIRE design Simone Micheli pag.38



WIRE CHAIR

SHELL/FRAME
RAL 9010
RAL 5014
RAL 3016
RAL 7036
RAL 1012
RAL 6019



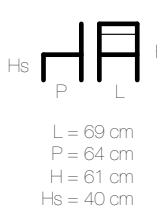
Side chair and lounge armchair, stackable, completely realized in metal, lacquered for in and/or outdoor.
 Sedia e poltrona lounge impilabili, interamente in metallo verniciato per in e/o outdoor.

WIRE design Simone Micheli pag.40



WIRE LOUNGE

SHELL/FRAME
RAL 9010
RAL 5014
RAL 3016
RAL 7036
RAL 1012
RAL 6019



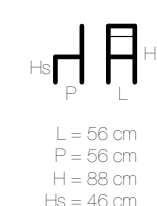
Side chair and lounge armchair, stackable, completely realized in metal, lacquered for in and/or outdoor.
 Sedia e poltrona lounge impilabili, interamente in metallo verniciato per in e/o outdoor.

YU.YU design Andrea Panzieri pag.112



YU.YU

SHELL/FRAME
RAL 9010
RAL 7016
RAL 9002
RAL 1019
RAL 6019
RAL 5014
RAL 2004
RAL 3016
RAL 1012



Chair, completely realized in metal, lacquered for in and/or outdoor.
 Sedia realizzata interamente in metallo verniciato per in e/o outdoor.

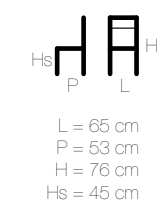
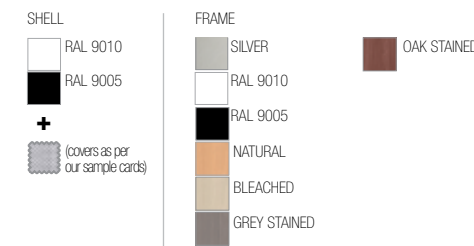
UPHOLSTERED

COCCOLA



design Marco Maran

pag.126



L = 65 cm
P = 53 cm
H = 76 cm
Hs = 45 cm

Armchair, shell made of rigid polyurethane, glossy lacquered shell and metal frame, swivel or fix; wooden legs or even on castors.

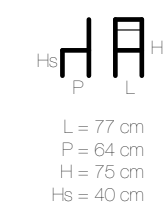
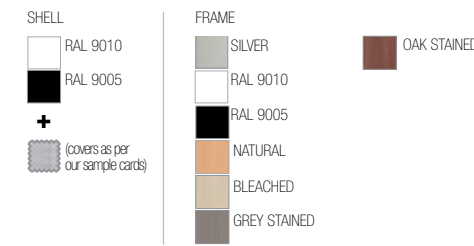
Poltroncina con scocca in poliuretano rigido laccato lucido e struttura in metallo verniciato, girevole e non, con gambe in legno oppure su ruote.

COCCOLONA



design Marco Maran

pag.132



L = 77 cm
P = 64 cm
H = 75 cm
Hs = 40 cm

lounge armchair, shell made of rigid polyurethane, glossy lacquered shell and metal frame, swivel or fix or even with wooden legs.

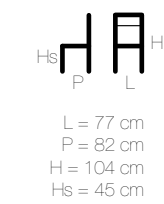
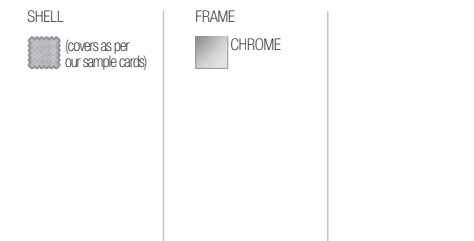
Poltroncina lounge con scocca in poliuretano rigido lucido e struttura in metallo verniciato, girevole e non, oppure con gambe in legno.

FREE



design Marco Maran

pag.144



L = 77 cm
P = 82 cm
H = 104 cm
Hs = 45 cm

Armchair, made of injected fire retardant polyurethane foam, swivel chromed metal frame.

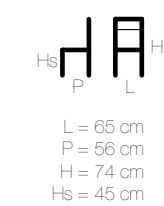
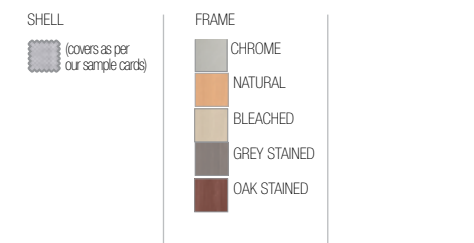
Poltrona realizzata in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base girevole in metallo cromato.

LITTLE MAMY



design Marco Maran

pag.136



L = 65 cm
P = 56 cm
H = 74 cm
Hs = 45 cm

Armchair, side chair and lounge sofa, made of injected fire retardant polyurethane foam, chromed metal frame, available in different versions, or with wooden legs.

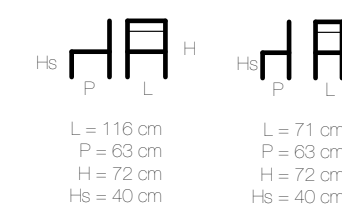
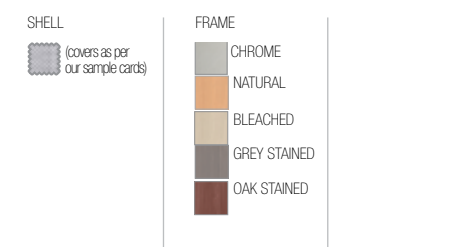
Poltroncina, sedia e divano lounge realizzati in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base in metallo cromato, disponibile in diverse varianti oppure con base in legno.

MAMY



design Marco Maran

pag.138



L = 116 cm
P = 63 cm
H = 72 cm
Hs = 40 cm

L = 71 cm
P = 63 cm
H = 72 cm
Hs = 40 cm

Armchair, side chair and lounge sofa, made of injected fire retardant polyurethane foam, chromed metal frame, available in different versions, or with wooden legs.

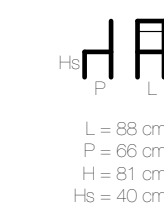
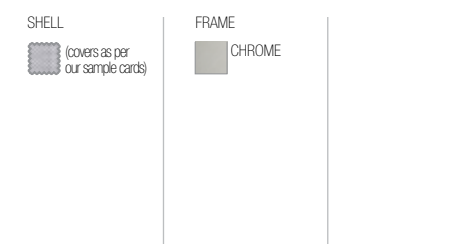
Poltroncina, sedia e divano lounge realizzati in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base in metallo cromato, disponibile in diverse varianti oppure con base in legno.

MY FLOWER



design Marco Maran

pag.140



L = 88 cm
P = 66 cm
H = 81 cm
Hs = 40 cm

Armchair, made of injected fire retardant polyurethane foam, chromed metal frame.

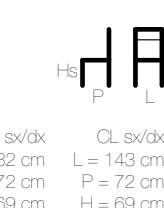
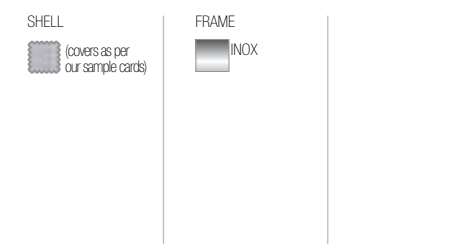
Poltroncina realizzata in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base in metallo cromato.

ONOFF



design Marco Maran

pag.120



1P	2P	3P	2P sx/dx	CL sx/dx
L = 83 cm	L = 143 cm	L = 203 cm	L = 132 cm	L = 143 cm
P = 72 cm	P = 72 cm	P = 72 cm	P = 72 cm	P = 72 cm
H = 69 cm	H = 69 cm	H = 69 cm	H = 69 cm	H = 69 cm
Hs = 38 cm	Hs = 38 cm	Hs = 38 cm	Hs = 38 cm	Hs = 38 cm

Upholstery collection made of injected fire retardant polyurethane foam, brushed stainless steel frame.

Collezione di imbottiti realizzati in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base in acciaio inox spazzolato.

STOOLS

3X2 stool design Marco Maran

pag.170



SHELL	FRAME
CLEAR / 9010	CHROME
CLEAR / 2003	RAL 9010
CLEAR / P390C	RAL 2003
9010 / 7036	PANTONE 390C
9010 / 7044	

L = 53 cm

P = 51 cm

H = 99/115 cm

Hs = 61/67 cm

Swivel or fix stool, shell made on polypropylene in bi-injection in several colors, lacquered or chromed metal frame.

Sgabello fisso o girevole con scocca in polipropilene a bi-iniezione in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.

BODY TO BODY stool design Marco Maran

pag.166



SHELL	CLEAR SHELL	FRAME
ASA+PC01 RAL 9010	PC01	CHROME
ASA+PC02 RAL 1012	PC02	RAL 5023
ASA+PC03 RAL 2011	PC03	RAL 9005
ASA+PC04 RAL 3000	PC04	RAL 9010
ASA+PC05 RAL 5010	PC05	RAL 1012
ASA+PC06 RAL 9005	PC06	RAL 2011
		RAL 3000

L = 59 cm

P = 55 cm

H = 100 cm

Hs = 77 cm

Stool, shell made of ASA+PC or transparent polycarbonate in several colors, lacquered or chromed metal frame, or even with a stainless steel frame for in and / or outdoor.

Sgabello con scocca in ASA+PC o policarbonato trasparente in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato, oppure in acciaio inox per in e/o outdoor.

CAPRICE stool design Marcello Ziliani

pag.169



SHELL	FRAME
RAL 9010	CHROME
RAL 9005	
RAL 3002	
RAL 7036	

L = 55 cm

P = 57 cm

H = 91/116 cm

Hs = 56/81 cm

Swivel stool, shell made of glossy polyamide (nylon) in several colors, chromed frame.

Sgabello girevole con scocca in poliammide (nylon) lucida in diversi colori e struttura cromata.

CHIACCHIERA stool design Marco Maran

pag.160



SHELL	CLEAR SHELL	FRAME
ASA+PC01 RAL 9010	29 MATT	CHROME
ASA+PC02 RAL 1012	31 MATT RAL 4005	SILVER
ASA+PC03 RAL 2011	RAL 3016	INOX
ASA+PC04 RAL 3000	RAL 5014	RAL 9010
ASA+PC06 RAL 9005	RAL 7016	RAL 3000
28 MATT		RAL 7016
		RAL 1012
		RAL 2011
		RAL 5014
		RAL 3000
		RAL 7016
		RAL 9005
		27 GLOSSY
		RAL 4005
		RAL 3016
		RAL 5014

L = 52 cm

P = 56 cm

H = 100/116 cm

Hs = 61/77 cm

Stool, with swivel or fix metal base, lacquered or chromed, shell made of polypropylene, ASA+PC or transparent polycarbonate in several colors.

Sgabello fisso o girevole con scocca in polipropilene, ASA+PC o policarbonato trasparente in diversi colori e struttura verniciata o cromata.

EASY stool design Marco Maran

pag.156



SHELL	FRAME
410 - 01	BLEACHED
823 - 115	GREY STAINED
478	OAK STAINED
421 - 07	
OAK	
BEECH	

L = 41 cm

P = 55 cm

H = 90/106 cm

Hs = 61/77 cm

Stool, shell in curved ply beech wood, with or without upholstery, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not, or even with swivel frame.

Sgabello con scocca in multistrato di faggio curvato con o senza imbottitura e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili e non, oppure girevole.

FILÒ stool design Marco Maran

pag.172



SHELL/FRAME
RAL 9010
RAL 7035
RAL 7036
RAL 7016
RAL 9005
RAL 1012
RAL 2004
RAL 3016
RAL 3000
RAL 5014
RAL 5023

L = 53 cm

P = 51 cm

H = 107 cm

Hs = 77 cm

Stool, shell made of steel rod, metal base, all lacquered for in and/ or outdoor, or even chromed.

Sgabello fisso con scocca in filo d'acciaio e struttura in metallo verniciato per in e/o outdoor, oppure cromato.

HOOP stool design Marco Maran

pag.164



SHELL	FRAME
RAL 9010	CHROME
RAL 7035	SILVER
RAL 2011	RAL 9010
RAL 7016	RAL 7035
RAL 3016	RAL 2011
RAL 3000	RAL 7016
	RAL 3016
	RAL 3000
	RAL 9005

L = 48 cm

P = 46 cm

H = 69/85 cm

Hs = 61/67 cm

Swivel or fix stool, shell made of polypropylene in several colors, lacquered or chromed metal frame.

Sgabello fisso o girevole con scocca in polipropilene in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.

LEO stool

design Massimo Iosa Ghini

pag.162



SHELL
RAL 9010
RAL 7023
RAL 1015
RAL 1007
RAL 2004
RAL 3000

RAL 9005

FRAME
CHROME
RAL 9010
RAL 7016

GAS
L = 51 cm
P = 53 cm
H = 67/92 cm
Hs = 57/82 cm

L = 51 cm
P = 53 cm
H = 87 cm
Hs = 61/77 cm



Swivel or fix stool, shell made of ABS in several colors, lacquered or chromed metal frame.
Sgabello fisso o girevole con scocca in ABS in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.

MINI stool

design Marcello Ziliani

pag.158



SHELL
RAL 9010
RAL 5014
RAL 1012
RAL 3016
RAL 7036
RAL 7016

FRAME
CHROME
SILVER
RAL 9010
RAL 5014
RAL 1012
RAL 3016

RAL 7036
RAL 7016



L = 52 cm
P = 54 cm
H = 110 cm
Hs = 61/77 cm

Stool, shell made of polyamide (nylon) in several colours, lacquered or chromed metal frame.
Sgabello fisso con scocca in poliammide (nylon) in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.

PELOTA stool

design Marcello Ziliani

pag.150



PELOTA STOOL

SHELL
RAL 9010
BEIGE YAZD
RAL 9007
BLACK PEARL
BROWN RUSTY

FRAME
POLISHED ALU
RAL 9010
RAL 9005
BEIGE YAZD
RAL 9007
BLACK PEARL

BROWN RUSTY



L = 48 cm
P = 58 cm
H = 72/98 cm
Hs = 56/82 cm

Swivel stool, shell made on die-cast aluminum, lacquered, tubular metal frame, chromed or lacquered.
Sgabello girevole con scocca in alluminio pressofuso laccato e struttura con base cromata e tubolare laccato.

PENELOPE stool

design Marcello Ziliani

pag.152



PENELOPE STOOL

SHELL
RAL 9010
RAL 1019
RAL 9005

FRAME
CHROME
RAL 9010
RAL 9005



L = 50 cm
P = 47 cm
H = 76/86 cm
Hs = 65/75 cm

Stool, interlaced seating in Xloplast, chromed or lacquered metal structure.
Sgabello fisso con struttura cromata o laccata e seduta in filo Xloplast.

SOFT stool

design Radice - Orlandini

pag.173



SOFT

SHELL
NATURAL
BLEACHED
GREY STAINED
OAK STAINED

FRAME
CHROME
RAL 9010
RAL 9005
RUSTY BROWN



L = 48 cm
P = 48 cm
H = 65/75 cm
Hs = 65/75 cm

Stool, chromed or lacquered frame with curved wooden seat.
Sgabello fisso con struttura cromata o laccata e seduta in curvato di legno.

TIFFANY stool

design Marcello Ziliani

pag.154



TIFFANY STOOL

SHELL
RAL 9010
RAL 9005
RAL 3002
RAL 7036
CLEAR
FLUME'

FRAME
CHROME



L = 46 cm
P = 47 cm
H = 75/89 cm
Hs = 63/77 cm

Stackable stool, chromed metal frame, shell made of glossy polyamide (nylon) or transparent polycarbonate.
Sgabello impilabile con struttura cromata e seduta in poliammide (nylon) lucido o policarbonato trasparente.

WIRE stool

design Simone Micheli

pag.153



WIRE STOOL

SHELL / FRAME
RAL 9010
RAL 5014
RAL 3016
RAL 7036
RAL 1012
RAL 6019



L = 44 cm
P = 55 cm
H = 96 cm
Hs = 75 cm

Stool, tubular metal structure, lacquered for in and / or outdoor.
Sgabello in tubolare di acciaio laccato per in e/o outdoor.

YU.YU stool

design Andrea Panzieri

pag.168



YU.YU STOOL

SHELL / FRAME
RAL 9010
RAL 7016
RAL 9002
RAL 1019
RAL 6019
RAL 5014

RAL 2004
RAL 3016
RAL 1012



L = 45 cm
P = 51 cm
H = 86/96 cm
Hs = 65/75 cm

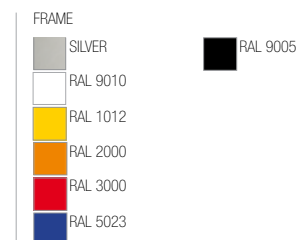
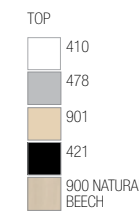
Stool, completely realized in metal, lacquered for in and / or outdoor.
Sgabello fisso interamente in metallo laccato per in e/o outdoor.

TABLES & BISTROT TABLES

ALL table

design Marco Maran

pag.198



	BAR	60	80	L
	P = Ø60 cm	P = Ø60 cm	P = Ø79 cm	P = Ø79 cm
	P = Ø60x60 cm	P = Ø69 cm	P = Ø89 cm	P = Ø89 cm
	H = 107 cm	P = 60x60 cm	P = 79x79 cm	P = 79x79 cm
		P = 69x69 cm	H = 70 cm	H = 28 cm
		H = 70 cm		

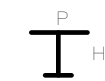
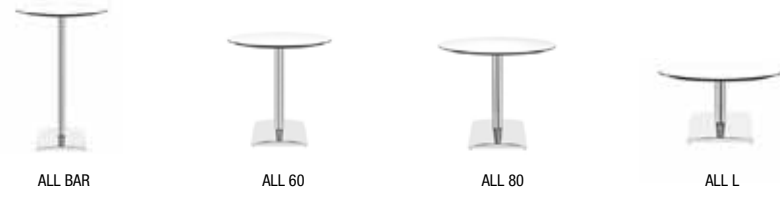


Table base made of cast aluminum and metal tubes, lacquered.

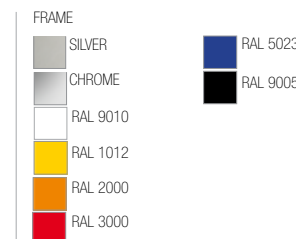
Tavolo con basamento in fusione di alluminio e tubi in metallo verniciato



APOLLO table

design Marco Maran

pag.186



P H

P round = Ø120/140 cm
P square = 130x130 cm
H = 75 cm

Table, metal structure lacquered or chromed with glass tops in different dimensions.

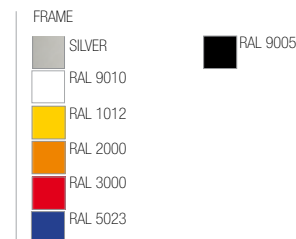
Tavolo con basamento in metallo laccato o cromato e piani in cristallo in diverse dimensioni



APOLLONIO table

design Marco Maran

pag.187



P H

P oval = 220x105 cm
P rectangular = 180x85 cm
P rectangular = 200x85 cm
H = 75 cm

Table, lacquered metal structure with glass tops in different dimensions.

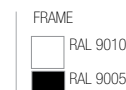
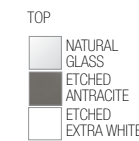
Tavolo con basamento in metallo laccato e piani in cristallo in diverse dimensioni



ATATLAS table

design Marcello Ziliani

pag.176



P H

P round = Ø140 cm
P oval = 200x120 cm
H = 75 cm

Dining table, lacquered fiberglass base with glass tops in different dimensions.

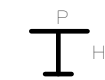
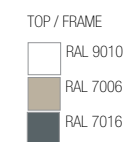
Tavolo da pranzo con basamento in vetro-resina laccato e piano in cristallo in diverse dimensioni



CAFE table

design Bruno Rainaldi

pag.196

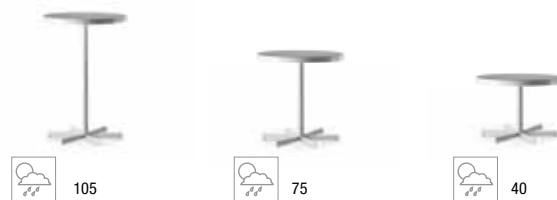


P H

P = Ø70 cm
H = 40/75/105 cm

Bistro table completely realized in metal, lacquered for in and / or outdoor heights.

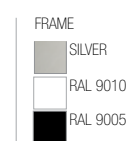
Tavolino bistro interamente in metallo verniciato per in e outdoor in diverse altezze.



EX table

design Jorge Pensi

pag.180



P H

P rect. = 190x95 cm
P rect. = 220x105 cm
P round = Ø140 cm
P square = 140x140 cm
H = 75 cm

Dining table, lacquered die-cast aluminum structure with ceramic or glass tops in different dimensions.

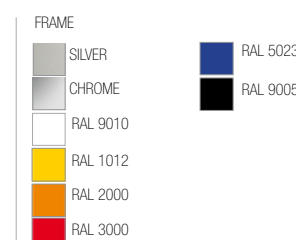
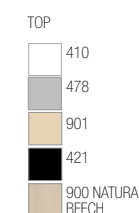
Tavolo da pranzo con struttura in fusione di alluminio laccato e piano in cristallo o ceramica in diverse dimensioni.



HAPPY table

design Marco Maran

pag.199



	BAR	60	80	L
	P = Ø60 cm	P = Ø60 cm	P = Ø79 cm	P = Ø79 cm
	P = Ø60x60 cm	P = Ø69 cm	P = Ø89 cm	P = Ø89 cm
	H = 107 cm	P = 60x60 cm	P = 79x79 cm	P = 79x79 cm
		P = 69x69 cm	H = 70 cm	H = 28 cm
		H = 70 cm		

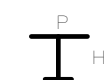
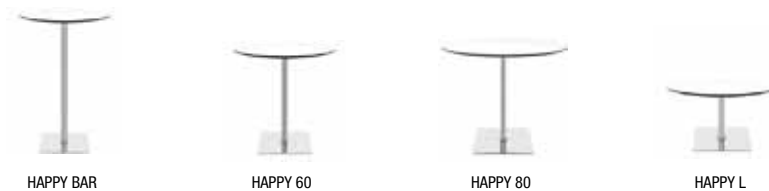


Table base, metal, lacquered or chromed.

Tavolo con basamento in metallo laccato o cromato



HOLA table

design Marco Maran

pag.200

TOP	
410	
478	
901	
421	
900 NATURAL BEECH	

FRAME	
SILVER	
CHROME	
RAL 9010	
RAL 1012	
RAL 2000	
RAL 3000	

RAL 5023
RAL 9005



BAR		60	80	L
P = Ø60 cm	P = Ø60 cm	P = Ø79 cm	P = Ø79 cm	P = Ø79 cm
P = Ø60x60 cm	P = Ø69 cm	P = Ø89 cm	P = Ø89 cm	P = Ø89 cm
H = 107 cm	P = 60x60 cm	P = 79x79 cm	P = 79x79 cm	P = 79x79 cm
	H = 70 cm	H = 70 cm	H = 28 cm	H = 28 cm

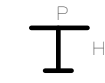


Table base, metal, lacquered or chromed.
Tavolo con basamento in metallo laccato o cromato.

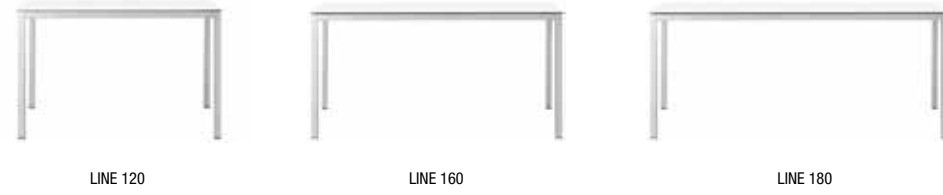
LINE table

design Marco Maran

pag.190

TOP	
410	
478	
901	
800 NATURAL BEECH	

FRAME	
SILVER	
CHROME	
RAL 9010	
RAL 9005	



P	
H	L
P = 120x80 cm	
P = 160x80 cm	
P = 180x80 cm	
H = 74 cm	

Table, lacquered or chromed metal structure with laminate tops in different dimensions.
Tavolo con struttura in metallo laccato o cromato e piani in laminato in diverse dimensioni.

OUTDOOR

BIRBA

design Marco Maran

pag.204

SHELL / FRAME	
(covers as per our sample cards)	



Hs	P	L	H	Hs	P	L	H	Hs	P	L	H
L = 75 cm	P = 75 cm	H = 36 cm	Hs = 36 cm	L = 75 cm	P = 160 cm	H = 65 cm	Hs = 36 cm	L = 75 cm	P = 95 cm	H = 65 cm	Hs = 36 cm

Upholstery collection realized with expanded polystyrene spheres.
Collezione di imbottiti realizzata con sfere di polistirene.

KUBIK

design Marco Maran

pag.216

SHELL / FRAME	
RAL 9010	
RAL 7040	
RAL 2004	
GREEN	
RAL 5024	
RAL 1034	

RAL 3002
RAL 9005



P	
H	L
L = 42 cm	
P = 42 cm	
H = 45 cm	

Stool in polyethylene in several colors.
Sgabello in polietilene in diversi colori.

LOVELY

design Marco Maran

pag.208

SHELL / FRAME	
RAL 9010	
RAL 9005	
RAL 2004	
GREEN	
RAL 5024	
RAL 4008	

RAL 3002



Hs	P	L	H
L = 93 cm	P = 78 cm	H = 65 cm	Hs = 31 cm

Armchair in polyethylene in several colors.
Poltrona in polietilene in diversi colori.

PLASTIC

design Marco Maran

pag.212

SHELL / FRAME	
RAL 9010	
RAL 2004	
RAL 7040	
RAL 5024	
RAL 4008	
RAL 1034	

RAL 3002
RAL 9005



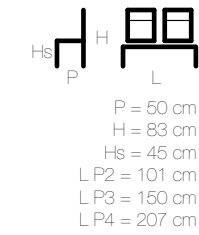
P	
H	L
L = 40 cm	
P = 40 cm	
H = 45 cm	

Stool in polyethylene in several colors.
Sgabello in polipropilene in diversi colori.

3X2 line seating design Marco Maran pag.224



SHELL		FRAME
	CLEAR / 9010	
	CLEAR / 2003	
	CLEAR / P390C	
	9010 / 7036	
	9010 / 7044	



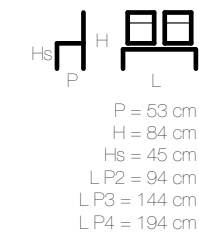
Line seating, different dimensions, lacquered metal structure, shells made of polypropylene in bi-injection.

Panca, diverse dimensioni, struttura in metallo verniciato, scocche in polipropilene a bi-iniezione.

CHIACCHIERA line seating design Marco Maran pag.226



SHELL		FRAME
	ASA+PC01 RAL 9010	
	ASA+PC02 RAL 1012	
	ASA+PC03 RAL 2011	
	ASA+PC04 RAL 3000	
	ASA+PC06 RAL 9005	
	28 MATT	
	29 MATT	
	31 MATT RAL 4005	
	RAL 3016	
	RAL 5014	
	RAL 7016	



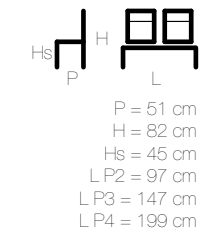
Line seating, different dimensions, lacquered metal structure, shells made of polypropylene or ASA+PC.

Panca, diverse dimensioni, struttura in metallo verniciato, scocche in polipropilene o ASA+PC.

EASY line seating design Marco Maran pag.225



SHELL		FRAME
	410	
	823	
	478	
	421	
	OAK	
	BEECH	



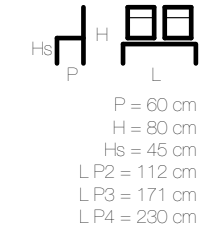
Line seating, different dimensions, lacquered metal structure, shells made of curved ply beech wood with or without upholstery.

Panca, diverse dimensioni, struttura in metallo verniciato, scocche in multistrato i faggio con o senza imbottitura.

HOOP line seating design Marco Maran pag.222



SHELL		FRAME
	RAL 9010	
	RAL 7035	
	RAL 1019	
	RAL 7016	
	RAL 3016	
	RAL 6019	



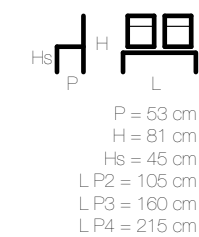
Line seating, different dimensions, lacquered metal structure, shells made of polypropylene with or without seat upholstery.

Panca, diverse dimensioni, struttura in metallo verniciato, scocche in polipropilene con o senza imbottitura per la seduta.

MINI line seating design Marcello Ziliani pag.227



SHELL		FRAME
	RAL 9010	
	RAL 5014	
	RAL 1012	
	RAL 3016	
	RAL 7036	
	RAL 7016	



Line seating, different dimensions, lacquered metal structure, shell made of polyamide (nylon).

Panca, diverse dimensioni, struttura in metallo verniciato, scocche in poliamide (nylon).

CASPRINI Gruppo Industriale Spa
Via Giosuè Carducci, 6
52022 Cavriglia Arezzo - Italy

tel. +39 055 913611
info@casprini.it
www.casprini.it

Creative Direction Paolo Bonsignore
Photo Riccardo Cavallari, Styling Nayla Elamin
Still-life Emilio Tremolada,
Com&Media e Studio Kime, Matteo Marioli

(2nd) Printed in Italy, November 2018



CASPRINI
DESIGN FOR EASY LIVING